



Unione Editoriale – Amministrazione e Redazione: 20149 – MILANO, via Correggio, 19 – Telefono e Fax 02/36.52.10.48 – Redazione: 70121 – BARI, via P. Petroni, 5 - Telefono e Fax 080/52.44.392. Registrazione n. 438 - 27/6/88 del Tribunale di Milano. Sped. in abb. postale: art. 2 - comma 20/lett. C - legge 662/96 - Taxe perçue/Tassa riscossa Cpc Roserio Milano.

L'appello incessante di Papa Francesco per Ucraina e Gaza

Autore: Enzo Morelli

# Trovare pace giusta e duratura

LA PIETRA,  
IL SILENZIO,  
LA MEMORIA

## Vicende quotidiane: realtà del 2024

● DI AGOSTINO PICICCO

Non ci sono evoluzioni positive nelle crisi mondiali. I conflitti aperti, e a noi più "vicini", come la guerra in Ucraina e quella di Gaza, continuano con la loro virulenza mietendo sempre più vittime, anche tra i civili, e aumentando le violenze che fanno da tragico contorno agli eventi bellici. Si tratta proprio di una guerra mondiale "a pezzi", come dice papa Francesco, e a farne le spese sono sempre i più poveri.

Vi sono anche vicende tragiche che caratterizzano la quotidianità dei Paesi evoluti, azzerando secoli di civiltà e degradando sempre di più la dignità dell'uomo. Le morti sul lavoro (tra gli ultimi il caso di Suviana) continuano in una tragica sequenza a causa della scarsa prevenzione.

■ (...) A PAG. 8

«Ogni giorno siamo bombardati da mille messaggi. Parecchi sono superficiali e inutili, altri rivelano una curiosità indiscreta o, peggio ancora, nascono da pettegolezzi e malignità. Sono notizie che non servono a nulla, anzi fanno male. Ma ci sono anche notizie belle, notizie positive e costruttive, e tutti sappiamo quanto fa bene sentirsi dire cose buone, e come stiamo meglio quando ciò accade. Ed è bello pure condividere le realtà che, nel bene e nel male, hanno toccato la nostra vita, così da aiutare gli altri. Paradossalmente siamo proprio noi cristiani che facciamo fatica a parlare della più bella che abbiamo da raccontare ovvero il nostro incontro con Gesù». Testualmente è quanto Papa Francesco continua incessantemente a dire al modo intero

■ (...) A PAG. 11



Il nuovo volume, curato dall'artista bitontino Enzo Morelli per i tipi di Secop Edizioni, offre una raccolta di riflessioni, racconti, poesie che intervallano la riproduzione dei suoi quadri sui muretti ai secco. Questi, insieme agli ulivi (oggetto di una sua precedente pubblicazione), rappresentano le due passioni di Morelli, nate sin dall'infanzia quando costituivano lo sfondo dei suoi giochi e l'orizzonte della sua vita in Puglia

■ (...) A PAG. 15

Per i piccoli risparmiatori

## Al via i Btp Valore

Via libera dal Tesoro della quarta emissione del Btp Valore: la famiglia di titoli di Stato riservata esclusivamente ai risparmiatori individuali e affini (retail).

L'emissione è iniziata oggi 6 maggio e proseguirà fino a venerdì 10 maggio (alle ore 13), salvo chiusura anticipata.

Questa emissione ha durata di sei anni, cedole pagate ogni tre mesi con rendimenti prefissati e crescenti nel tempo sulla base di un meccanismo "step up" di 3+3 anni. Il premio finale extra sarà pari allo 0,8% per chi lo acquista durante i giorni

di collocamento e lo detiene fino alla scadenza.

L'investimento potrà partire da un minimo di 1.000 euro, avendo sempre la certezza di veder sottoscritto l'ammontare richiesto. Il titolo viene acquistato alla pari (prezzo pari a 100) e senza commissioni durante i giorni di collocamento. I tassi minimi garantiti sono:

- \* 3,35% per il 1°, 2° e 3° anno;
- \* 3,90% per il 4°, 5° e 6° anno.

Ancora una precisazione: il Btp Valore può essere acquistato esclusivamente dai piccoli risparmiatori.

MIMMO TEDESCHI

A un anno della scomparsa  
Francavilla ricorda  
Pietro Filomeno



● Il Compianto condirettore  
Pietro Filomeno

■ A PAG. 10

Zaganellate di Zaganella Farfuglia Maschera della Puglia

## Zaganella in guerra

In terra Ucraina, russi in cerca di gloria con bombe sgaurcian il cielo pe la vittoria. In Palestina pur di notte s'ode il fragore.

mentre le bombe illuminan la notte. Tutti speriam nella pace che tornerà. E il mondo intero in libertà gioir vorrà.

Delle bombe d'Israele in tutte le ore. Le città treman nel buio della notte e i bambini piangono per le grsn botte.

Nel buio dei palazzi dalle guerre lontani. Dietro le quinte i potenti sovrani lavoran pe la giusta pace da custodir.

Nel fragore delle armi perdon l'innocenza ma il futuro si palesa nella loro incoscienza. La guerra è un'ombra che tutto inghiotte

Da condividere, da far crescere e nutrir. In un mondo di armonia tutti sognam. Con la pace conviver noi vogliam.

Calcio: serie A e B

i calendari di tutti gli incontri 2023/2024 ■ A PAGG. 6 E 12

**BANCA POPOLARE DI PUGLIA E BASILICATA**

Sede legale: MATERA - via Timmari, 25  
Tel. 0835.332649 - Fax 0835.331334  
Dir. Gen.: ALTAMURA (BA) - via O. Serena, 13  
Tel. 080.8710111 - Fax 080.8710714  
Sedi operative: ALTAMURA (BA) - via O. Serena, 13  
GRAVINA IN PUGLIA (BA) - piazza Cavour, 20  
Tel. 080.3221511 - Fax 080.3256382  
TARANTO (TA) - via Di Palma, 46/50  
Tel. 099.4541111 - Fax 099.4541339  
Ufficio Rappresentanza Presidenza Dir. Gen.  
BARI (BA) - via Venezia, 13 - Tel. 080.5254911

FILIALE DI MILANO  
VIA SANTA MARGHERITA, 4  
TEL. 02.86453958

**NELLE PAGINE INTERNE**

- INFORMAZIONI DALLA LOMBARDIA E MISCELLANEA pagg. 2 - 3 - 4
- INFORMAZIONI SU TUTTO IL CALCIO DI A E B pag. 6
- INFORMAZIONI DALLA PUGLIA da Foggia e provincia pag. 7
- INFORMAZIONI DALLA PUGLIA da Bari e provincia pagg. 8 - 9 - 10
- INFORMAZIONI DALLA PUGLIA dalle province del Salento pagg. 10 - 11
- GAZZETTINO SPORTIVO pag. 12
- LEX SEMPER LOQUITUR E Recensioni pagg. 13 - 14
- MISCELLANEA Attualità e Recensioni pagg. 5 - 15

**TORGIVS EDITORE**

Edizione cartacea e online di giornali, riviste, house organ, presentazioni aziendali, libri. Comunicazione e produzione di servizi giornalistici

**FC FARECULTURA**

www.farecultura.net  
MAGAZINE online di Arte Cultura e Informazione locale



MILANO - Palazzo Marino riserva le case popolari agli studenti fuorisede che vengono a studiare a Milano. Si chiama «studentato diffuso», è ispirato alle esperienze di altre capitali europee, e sarà presente perlopiù nei quartieri con la più alta densità di alloggi popolari sfitti gestiti da Mm, da Niguarda a Corvetto passando per Cimiano, Giambellino e Chiesa Rossa. Dopo l'esperimento degli appartamenti in edilizia convenzionata dati ai lavoratori del ceto medio e la revisione del canone concordato, ecco che l'Amministrazione del capoluogo ambrosiano prova a tornare in soccorso degli studenti.

La proposta avanzata lo scorso settembre nel corso dell'incontro tra il primo cittadino Beppe Sala e l'assessore alla Casa Pierfrancesco Maran con gli studenti e i rettori delle università meneghine diventa realtà grazie alla delibera approvata di recente dalla giunta e che stanziava 12,5 milioni di euro proprio per la ristrutturazione e riadattamento degli alloggi popolari sfitti.

La delibera prevede oltre 300 appartamenti (311, per la precisione). Totale: 600 stanze da destinare a studenti universitari a prezzi calmierati che vanno da 250 fino ai 350 euro al mese. E ciò in base alla propria soglia Isee. La cifra stanziata è al momento coperta con fondi

Palazzo Marino lancia lo «studentato diffuso» nei quartieri con alloggi popolari

## Studenti fuorisede a Milano, il Comune stanziava 12,5 milioni



comunalma l'auspicio è che venga poi «coperta» dai fondi che dovranno essere stanziati dal ministero dell'Università e della Ricerca (MUR), guidato dall'azzurra Anna Maria Bernini.

Dopo la protesta delle «tende», nata dalla studentessa Ilaria Lamera, lo scorso maggio davanti alla sede del Politecnico in piazza Leonardo da Vinci, il MUR si era attivato per dare vita a una manifestazione d'interesse lanciata e volta a censire gli immobili liberi sul territorio nazionale che possono essere destinati ad alloggi o residenze universitarie, anche tramite i fondi, attualmente bloccati, del Piano nazionale di ripresa e resilienza (Pnrr). Milano aveva partecipato alla mappatura del ministero e proprio in questo caso il progetto dello

«studentato diffuso» è risultato fra quelli che il MUR ha selezionato: entro la fine dell'anno, fanno sapere da Palazzo Marino: in merito il dicastero dovrebbe annunciare quali sono le modalità di erogazione dei fondi.

Intanto, il Comune si porta avanti e punta a iniziare la ristrutturazione degli alloggi entro la fine del 2024 anche perché, come spiega Maran, «si tratta di alloggi che sono stati abitati a lungo e a partire sin dagli Anni Settanta-Ottanta e ormai sono vuoti da diverso tempo. Per questo hanno bisogno di una profonda rimessa a nuovo anche perché devono avere l'impiantistica a norma».

A breve Palazzo Marino coinvolgerà gli atenei cittadini per definire i criteri di assegnazione: una delle possibilità potrebbe essere la creazione di una

cooperativa universitaria che gestisca l'assegnazione degli alloggi.

Sulla delibera è intervenuto l'assessore alla casa Pierfrancesco Maran intervistato dalla collega Chiara Baldi del *Corriere della Sera*.

**Dopo i lavoratori gli studenti: non c'è il rischio che le case popolari vadano a tutti tranne che alle famiglie indigenti?**

«L'edilizia residenziale pubblica è nata proprio per aiutare i lavoratori. Il fatto che si siano trasformate in un sistema in cui entrano solo persone indigenti è anche la ragione per la quale molti enti le smantellano. Noi vogliamo continuare a accogliere lo stesso numero di indigenti e, al contempo, usare i locali sfitti per chi lavora e studia ma non riesce a trovare una soluzione nell'attuale mercato immobiliare di



Milano».

**Voi mettete 600 stanze, ma quante ne servirebbero?**

«Difficile a dirsi, anche perché il costo elevato della vita frena gli arrivi sebbene a settembre abbiamo avuto le stesse immatricolazioni dell'anno precedente. Ma bisogna vedere cosa succede. Noi vogliamo contribuire alle iniziative di studentati privati con questa che è davvero l'unica che offre un prezzo (dai 250 ai 350 al mese) significativamente più basso. E poi offriremo a questi studenti altri servizi cittadini inclusi nell'affitto mensile».

In chiusura riportiamo quanto l'Amministrazione della regione Lombardia ha già concretamente portato a termine, intitolando al beato Carlo Acutis (nel settembre dello scorso anno) la «Casa dello Studente» di proprietà di Aler Milano realizzata in via Barrilli, nel cuore del quartiere Stadera, dove soggiornano circa 110 giovani universitari di 30 nazionalità. Il taglio del nastro è avvenuto alla presenza del presidente della regione Lombardia, Attilio Fontana, della mamma di Carlo Acutis, Antonia Salzano Acutis, dell'Arcivescovo di Milano Mario Delpini, del prefetto di Milano, Renato Saccone, oltre al presidente e al direttore generale di Aler Milano Angelo Sala e Domenico Ippolito (nella foto).

## POLITECNICO MILANO, FONTANA E FERMI: 10 MILIONI STANZIATI PER 259 POSTI LETTO



MILANO - «Un cofinanziamento da 10 milioni di euro per riqualificare 259 posti alloggio presso la Casa dello Studente «Leonardo da Vinci» di viale Romagnola, a Milano». Il presidente della Regione Lombardia, Attilio Fontana, e l'assessore all'Università, Ricerca e Innovazione, Alessandro Ferri, proprio nel giorno dell'inaugurazione del 161° anno accademico del Politecnico di Milano, sintetizzano così il significato della delibera approvata dalla Giunta lombarda.

«L'intervento sulla residenza studentesca, di proprietà regionale - proseguono Fontana e Ferri - prevede la compartecipazione del Politecnico per 11 milioni di euro. Grazie a questo importante restyling, la residenza arriverà ad ospitare un totale di 420 studenti entro settembre 2026, data prevista per la conclusione dell'intervento».

«Si tratta di un'opera prioritaria specialmente in questo periodo - ha aggiunto Ferri - in cui gli studenti universitari che arrivano da fuori sede nella città di Milano affrontano un costo della vita elevato. Questo soprattutto a causa del caro-affitti. Quella offerta da Regione Lombardia è una risposta concreta. Ed è volta a garantire una più efficiente ed efficace gestione dei servizi per il diritto allo studio universitario da parte degli atenei pubblici lombardi».

Attraverso le risorse messe a disposizione dalla Convenzione approvata, il Politecnico - che gestisce l'immobile regionale in comodato d'uso per 35 anni - potrà completare la riqualificazione della residenza, attraverso interventi di recupero, ristrutturazione edilizia, restauro, ampliamento e risanamento che consentiranno un sostanziale incremento dei posti letto disponibili.

Nello specifico, la riqualificazione

consentirà di ridefinire le tipologie di alloggio, prevedendo sia nuclei integrati che soluzioni 'ad albergo', per diversificare l'offerta abitativa.

Il progetto permetterà di incrementare notevolmente la qualità della struttura, ad esempio rivedendo il dimensionamento dei bagni e degli spazi comuni, come sale di studio, terrazze e cucine. Sono anche previste sale comuni che facilitino momenti di aggregazione tra gli ospiti e spazi all'aperto per fare attività fisica.

Questo intervento si configura come prima attuazione di un programma di «Riqualificazione delle residenze universitarie di proprietà regionale gestite da università statali». Un «percorso» che verrà inserito nel prossimo aggiornamento del Piano Lombardia per la ripresa economica (l.r. 9/2020).

(Ottimizzato per il web da Moreno Gusson)



### Università e rapporti con Israele

«L'università non può entrare in guerra, la logica del conflitto non appartiene all'università. La ricerca, l'alta formazione, l'arte sono strumenti di pace», ha affermato la ministra Bernini, dopo la presa di posizione di alcune Università italiane (Torino prima, poi Pisa, Milano, Roma), per interrompere i rapporti accademici con le università israeliane.

Il caso è nato dopo la decisione della Normale di Pisa di «riconsiderare» il bando Maeci di cooperazione Italia-Israele. Qualche settimana prima era stato il senato accademico dell'università di Torino - il primo in Italia - a decidere di sospendere la collaborazione con le realtà accademiche israeliane. Questa Università con una decisione del suo Senato accademico ha rifiutato di accedere a un bando di ricerca che avrebbe previsto una cooperazione in progetti industriali e tecnologici tra i nostri ricercatori e quelli di Israele. Tale decisione di non partecipare al bando ministeriale per la cooperazione scientifica con Israele, è diventata un caso politico tanto da arrivare in parlamento, dove ha scatenato reazioni tra chi grida al rischio di antisemitismo e chi parla di boicottaggio di Israele. Sull'argomento anche nella nostra redazione sono arrivate diverse riflessioni, pur se talvolta contrastanti. Noi ribadiamo che una cosa è certa: la ricerca scientifica non deve avere nulla a che vedere con le prese di posizione tra due parti di un conflitto. La logica del conflitto non può appartenere all'università. I luoghi di cultura, di ricerca e di formazione devono rimanere estranei ai conflitti e pertanto mantenere la loro essenza come strumenti di cooperazione e di pace.

CIRO TROCCOLI

In occasione della Bit 2024 di Milano

## Il sindaco di Giovinazzo incontra l'Arp



**MILANO** - Lo svolgimento nel capoluogo meneghino dal 4 al 6 febbraio della Borsa Internazionale del Turismo (BIT), manifestazione di carattere internazionale che raduna operatori turistici, aziende di promozione turistica e rappresentanti delle istituzioni dei Comuni e delle Regioni italiane e degli Stati esteri per la valorizzazione dei territori, ha visto anche quest'anno la presenza di Giovinazzo (provincia di Bari), rappresentata dal sindaco Michele Sollecito. Presso la sede dell'Associazione Regionale Pugliese di Milano il sindaco ha partecipato domenica 4 febbraio, alla manifestazione "Puglia my love" con gli amministratori pugliesi, in particolare del Sud Salento, impegnati in un programma strategico dedicato alle "aree interne" con 16 Comuni. All'evento hanno partecipato, oltre ai soci del sodalizio meneghino-pugliese, numerosi giornalisti attenti alla promozione territoriale della Puglia. Ad accogliere i sindaci sono stati

i dirigenti dell'Associazione Regionale Pugliese, tra i quali il giovinazzese Agostino Picicco che, nel suo intervento, ha ribadito l'importanza di porre in essere sinergie tra l'Associazione e gli amministratori locali per una più capillare conoscenza delle bellezze architettoniche e paesaggistiche delle nostre terre. In mattinata il sindaco Sollecito, in veste di studioso di letteratura francese, ha svolto una relazione presso lo stand della Regione Puglia in BIT per illustrare il database del sito che raccoglie i testi più significativi dei viaggiatori e maggiori autori francesi giunti in Puglia nei secoli scorsi, con la possibilità di ricerche su luoghi, testi e autori.

● Nella foto:  
da sx il sindaco Michele Sollecito  
con il dirigente Arp Agostino Picicco

Nell'evento "Milano Set Mediterraneo- donne NON pupe"

## Le eccellenze territoriali di Puglia a Milano



**MILANO** - Di recente per due giorni, negli spazi dell'Unione del Commercio di Milano presso Palazzo Bovara, è stato presente un angolo di Puglia che ha visto in esposizione le luminarie tipiche e i prodotti dell'artigianato locale, con degustazioni enogastronomiche, sfilate delle creazioni di alta sartoria sulle note della Taranta, nel tripudio scenografico dei fiori di Terlizzi e delle ceramiche di Grottaglie. L'evento "Milano Set Mediterraneo - donne, NON pupe" ha fatto conoscere la cultura pugliese a quella meneghina nell'ambito di una serie di eventi che hanno promosso le tradizioni manifatturiere e le eccellenze artigianali e territoriali della Puglia. Ad impreziosire la suggestiva scenografia sono stati i fiori del comparto di Terlizzi, il più grande del Sud Italia, che hanno abbellito la passerella e gli ambienti dove si è svolta la sfilata delle creazioni degli abiti da sposa della designer di Grottaglie Carmela Comes, e hanno dato modo di far conoscere la professionalità e

la maestria dei comparti produttivi della Puglia, terra che è meta di turismo da tutto il mondo e meta di celebrazione di matrimoni che costituiscono un dato importante per l'economia pugliese. È stato sottolineato il contesto di mare, masserie, palazzi storici e sale ricevimenti che si distinguono in Italia e nel mondo. L'affollata manifestazione, rivolta al mondo lombardo istituzionale, produttivo e della comunicazione, ha visto la presenza - insieme ai rappresentanti delle amministrazioni comunali di Terlizzi, Manduria, Grottaglie e Porto Cesareo - di Carlo Capasa, presidente della Camera Nazionale della Moda Italiana, Gianfranco Lupone, assessore al Turismo Regione Puglia, Aldo Patrono, direttore Dipartimento Cultura e Turismo Regione Puglia, e di Agostino Picicco per l'Associazione Regionale Pugliese di Milano (nella foto).



**MILANO** - Anche quest'anno si è tenuta Fiera Milano del Salone del mobile, alla presenza del presidente della Regione Lombardia e dell'assessore al Design. Quasi 2mila gli espositori provenienti da 35 Paesi per l'evento clou della settimana del design. Il Salone del Mobile 2024 così è tornato protagonista nel calendario del design: dal 16 al 21 aprile il più importante appuntamento internazionale che ha visto protagonista il design industry svoltosi negli spazi di Rho Fiera, a Milano. Nata nel 1961, la Manifestazione propone un ampio ventaglio merceologico di arredi

L'evento si è tenuto nella Fiera di Milano dal 16 al 21 aprile

## Inaugurata l'edizione del Mobile 2024



che si distinguono per forza espressiva e innovazione funzionale, tecnologica, materica, pensati per valorizzare lo scenario domestico. Ingegno, visione, innovazione, eccellenza sostenibile ed emozione rappresentano il lessico familiare delle aziende e dei brand che espongono al Salone Internazionale del Mobile che, oggi, si conferma sempre più globale, inclusivo e in dialogo con tutto il sistema creativo e produttivo dell'arredo. Ogni anno, questa Manifestazione dà forma alla sua vocazione di laboratorio di sperimentazione e contaminazione, luogo di incontro, di relazione e di nuove opportunità di business. È qui che vengono presentati prototipi e novità in

fatto di arredo, spazi domestici e stili di vita: camere da letto, zone pranzo e living, corridoi d'ingresso e ambienti di servizio, spazi outdoor con i loro mobili e guardaroba, gli imbotti, i tavoli e le sedute diventano teatro di una narrazione che parte dalla stanza per esplorare come cambia il modo di vivere e di conseguenza, l'abitare e l'arredare.

Il Presidente regionale della Lombardia Attilio Fontana come accennato in apertura, insieme ministro del Made in Italy e Imprese, Adolfo Urso, la ministra del Turismo, Daniela Santanchè, il sindaco di Milano Beppe Sala, il presidente di Fondazione Fiera Milano, Enrico Pazzali; oltre, ovviamente, alla presidente del

Salone del Mobile, Maria Porro, e al presidente di Federlegnoarredo, Claudio Feltrin, ha partecipato il 16 aprile all'inaugurazione del Salone del Mobile di Milano (edizione 2024). Un comunicato dell'ufficio stampa della Regione ha precisato che gli espositori sono stati 1.950 provenienti da 35 Paesi del mondo su una superficie di 174.457 mq. e circa 600 designer del Salone Satellite.

Contemporaneamente al Salone del Mobile, si è svolta anche il Fuorisalone.it con un ricco programma di eventi che ha coinvolto tutta la città di Milano: mostre, installazioni, talk show e workshop che hanno animato i quartieri del design, come Brera, Tortona e Isola.

Precedentemente il 27 febbraio ricordiamo che sono arrivati a Palazzo Lombardia Tina e Milo, le due mascotte delle Olimpiadi e Paralimpiadi invernali di "MilanoCortina2026". Il Presidente del Consiglio Federico Romani: «Curiosi per natura, intraprendenti, resilienti e capaci di adattarsi alle situazioni, questi due erminelli rappresentano al meglio i valori lombardi del saper fare e del non fermarsi mai che che caratterizzeranno anche le prossime Olimpiadi».

● Nella foto:  
un momento della cerimonia  
d'inaugurazione  
e al lato del titolo:  
le due mascotte Tina e Milo

LA TUA VOCE 24 ORE SU 24

### RADIO MENECHINA

quotidiano radiofonico  
indipendente  
di informazione cultura  
economia  
e varietà  
fondato e diretto da  
Tullio Barbato.



e-mail: segreteria@radiomenechina.it  
via fax e telefonica: 02-48518913

LA TUA VOCE 24 ORE SU 24

### RADIO MENECHINA

quotidiano radiofonico  
indipendente  
di informazione cultura  
economia  
e varietà  
fondato e diretto da  
Tullio Barbato.



e-mail: segreteria@radiomenechina.it  
via fax e telefonica: 02-48518913

L'associazione dei canosini di Torino a festa per il loro patrono San Sabino

# Al prof. Sabino Scolletta il "Canosino dell'anno 2024"



TORINO - Grande entusiasmo, lunghi abbracci e tanti applausi hanno caratterizzato la festa di San Sabino, patrono di Canosa di Puglia, che si è svolta a Torino nel primo week-end di maggio 2024.

Sono stati vissuti momenti emozionanti e coinvolgenti nel corso delle due giornate con gli incontri organizzati e promossi dall'Associazione "Il Ponte dei Canosini di Torino", presieduta da Pasquale Valente. Per l'occasione, sono intervenute anche le autorità, tra le quali: l'assessore alla cultura del Comune di Canosa Cristina Saccinto, che ha portato i saluti del sindaco Vito Malcangio e dell'amministrazione comunale; l'assessore agli eventi, Saverio Di Nunno; la consigliera comunale Antonia Sinesi; il vicepresidente del Consiglio regionale Piemonte, Daniele Valle; il consigliere comunale Luca Pidello e l'assessore alla cultura del Comune di Moncalieri, Laura Pompeo.

Nella mattinata della domenica 5 maggio, si è tenuta la cerimonia di consegna del riconoscimento "Canosino dell'anno 2024" al professor Sabino Scolletta (59 anni), direttore del Dipartimento di



emergenza-urgenza e della UOC anestesia e rianimazione DEA, traumi e insufficienze d'organo dell'Azienda ospedaliero-universitaria Senese e presidente della Società italiana ITACTAIC (Italian Association of Cardio-Thoracic Anesthesiology and Intensive Care - Società italiana di anestesia e terapia intensiva cardio-toraco-vascolare).

Il giornalista Michele Paolino ha dialogato con il professor Sabino Scolletta, «orgoglio e vanto della Città di Canosa» come ha tra l'altro dichiarato il presidente Pasquale Valente nel corso della cerimonia evidenziando le qualità umane e professionali dell'illustre concittadino molto stimato in Italia e all'estero.

Al termine della premiazione è stata celebrata la santa messa officiata da

mons. Felice Bacco, parroco della cattedrale di San Sabino di Canosa. La celebrazione ha avuto luogo presso la chiesa del Santo Volto - Concattedrale di Torino.

Ha fatto seguito il pranzo conviviale con il taglio della torta che ha concluso la festa-social anche su facebook con foto e video dei momenti salienti delle due giornate nel capoluogo piemontese con l'apertura di sabato dedicata alla commedia teatrale in vernacolo "U Munecacide", scritta e diretta da Fernando Forino, a cura dell'associazione "Ideateatro89", che l'ha portata in scena.

BARTOLO CARBONE

● Nella foto da dx: il prof. Scolletta col presidente Valente



## AWARD AL MERITO 2024 ALL'ARP DI MILANO

MILANO - Sabato 4 maggio 2024, alle ore 10,00, nella sala Alessi di Palazzo Marino sede del municipio di Milano l'Associazione Regionale Pugliesi di Milano ha ricevuto l'Award al Merito 2024 per l'inclusione sociale, con la seguente motivazione:

«Per aver contribuito attivamente allo sviluppo della Città di Milano creando un clima armonico di convivenza di culture diverse».

A cura del Dott. Paolo Naldi  
Odontoiatra, Direttore Sanitario della Struttura

## NEW DENTAL MEDICAL SERVICE STUDI DENTISTICI

### ADDIO PASTE ADESIVE PER DENTIERE. È ARRIVATA L'OVERDENTURE

Addio alle protesi con il palato ed alle paste adesive per dentiere: è arrivata l'Overdenture, la protesi rimovibile su impianti.

L'Overdenture è una protesi, su impianti osteointegrati, molto stabile e poco ingombrante, con quella superiore che non ha il palato.

Molti pazienti hanno difficoltà a mantenere stabile la propria protesi mobile totale rimovibile, in modo particolare quella della mandibola, oppure hanno difficoltà a sopportare il palato nel caso dell'arcata superiore. È frustrante avere una protesi rimovibile che "tulla" e che quindi non consente di mangiare il cibo che più piace, nonostante l'uso di paste adesive. A volte è perfino imbarazzante coprire il sorriso con la mano, per paura di perdere la dentiera o percepire il palato della protesi superiore come un corpo estraneo voluminoso.

Fortunatamente esiste un modo per fare funzionare una protesi come si deve: le "overdenture".

Le overdenture sono un tipo di protesi rimovibile, rinforzate in metallo non si rompono per pazienti che hanno perso o stanno per perdere tutti i denti, e per pazienti portatori di protesi molto instabili.

Le protesi overdenture si ancorano su impianti dentali osteointegrati in titanio ed hanno all'interno degli attacchi speciali (femmine) che si allungano su altrettanti attacchi speciali (maschi) presenti sulle estremità degli impianti. Questi collegamenti possono avere la forma di una sfera o di una barra. La protesi superiore, lo ribaltiamo, non ha il palato.

Le protesi sono rimovibili per cui si possono pulire facilmente, vantaggio non da poco, ma nello stesso tempo sono perfettamente

stabili durante la masticazione e la fonesi.

È il più semplice tipo di riabilitazione impianto protesica in cui 2 o 4 impianti vengono posizionati nella zona anteriore della mandibola e/o della mascella nella mascella, per la presenza di un osso meno compatto della mandibola, e sempre opposto uno in avanti e uno indietro. Si ottiene così una situazione funzionale in cui la protesi, anteriormente, è ancorata agli impianti e posteriormente è appoggiata alla mucosa. I vantaggi dell'overdenture su impianti si possono così riassumere:

- Procedure minimamente invasive e minor numero di fasi riabilitative.
- Procedure di igiene molto semplici e agevoli.
- Tempi di guarigione ridotti.
- Consente di avere protesi stabilissime.
- La protesi superiore è senza palato.
- Masticazione efficace e

SOLUZIONI DI PAGAMENTO PERSONALIZZATE ADATTE  
ALLE TUE POSSIBILITÀ

quindi alimentazione e salute migliori.

- Migliora il modo di parlare e la sicurezza di sé.
- Aumenta il comfort riducendo le irritazioni del tessuto gengivale.

- Elimina i costi e gli inconvenienti degli adesivi per protesi.
- Ridotti oneri economici.

Nei nostri studi, dove la tecnica è ormai suffragata da ottimi

risultati a distanza, troverete dei professionisti in grado di fornirVi più informazioni dettagliate e che Vi aiuteranno a scegliere il tipo di overdenture che più si confa all'anatomia del Vostro osso.

LE NOSTRE SEDI

Milano zona Baggio  
Via Valle Anzavica, 1  
Tel. 02 48915157

Cesano Boscone  
Via Pascoli, 8  
Tel. 02 4500566

Cerchiare di Pero  
Piazza Roma, 4  
Tel. 02 33911531

CONVENZIONATI CON

**MILANO** - Dal 14 al 17 aprile 2024 si è tenuta la 56esima edizione del VinItaly di Verona: la Regione Puglia ha partecipato in stretta sinergia con Unioncamere Puglia, con l'obiettivo di promuovere una Puglia del vino sempre più attenta alle nuove tendenze del mercato e capace di coniugare la cultura enoica con la valorizzazione dei prodotti agroalimentari tradizionali e con il pescato di qualità delle acque pugliesi.

Su questo fronte troviamo le attività previste nello stand istituzionale della Puglia, allestito nel padiglione 11 di Veronafiere.

I convegni e le *masterclass* in programma sono serviti a raccontare le opportunità di miglioramento per la viticoltura pugliese e dell'enoturismo nonché, le attività di valorizzazione dei vitigni autoctoni.

Un'area dello stand istituzionale è stata dedicata agli incontri B2B tra buyer e ogni giorno inoltre si sono tenuti (come da programma) quattro appuntamenti con "Puglia Slow Bite", gli *show cooking* dedicati a *buyer*, giornalisti e intenditori del settore.

I menù ovviamente sono stati abbinati a vini pugliesi, valorizzando la ricchezza e la varietà dei prodotti DOP e IGP, dei Prodotti Agroalimentari Tradizionali (PAT) e dei prodotti di qualità della Regione Puglia.

Secondo gli ultimi dati trasmessi dal Dipartimento Agricoltura ad AGEA al 31 luglio 2023, la superficie vitata della Puglia è pari a 90.369,86 ettari.

Al VinItaly 2024 oltre 30mila sono stati gli operatori e *buyer* provenienti da 140 paesi del mondo, target sul quale hanno potuto lavorare gli operatori vitivinicoli pugliesi presenti a Verona per implementare l'export di vini rossi,

Dal 14 al 17 aprile 30mila sono stati operatori e buyer provenienti da 140 nazionalità

## La Puglia al VinItaly 56esima edizione di Verona



bianchi, rosati e delle sempre più apprezzate bollicine pugliesi. Secondo i dati elaborati dall'Ufficio Studi di Unioncamere Puglia il valore di prodotto esportato dalla Puglia nel mondo nel 2023 è pari a 281.508.069 di euro. Si tratta di dati ancora provvisori, quindi suscettibili di miglioramento che evidenziano un trend in forte crescita con un + 36.708.353 di euro rispetto all'export 2022.

Utili e vitali per una valorizzazione trasversale dei vini pugliesi e dell'intero comparto agroalimentare e ittico della Puglia sono stati i tre eventi FuoriSalone promossi dal Dipartimento Agricoltura.

Lunedì 15 aprile nella Sala Maffei del Teatro filarmonico di Verona

il Food talk "Connubio tra l'agroalimentare e l'enogastronomia pugliese e la televisione".

Martedì 16 negli spazi del Castello Museo di Castelvecchio a Verona la prima attività di Puglia Taste Experience: A Vinitaly, un viaggio nella terra del gusto promossa dalla Struttura di progetto attuazione della politica europea per gli affari marittimi la pesca e l'acquacoltura del Dipartimento Agricoltura, destinata alla valorizzazione del connubio tra i vini e il pescato di Puglia e che vedrà protagonisti una serie di influencer e giovani buyer. E dopo sempre nella stessa sede, il focus delle attività con esperti del settore e docenti universitari sarà sugli abbinamenti enogastronomici del pescato pugliese.

Top 10 Paesi importatori di vino pugliese nel 2023.

Paese 2023	provisorio export
0004-Germania	66.710.875
0006-Regno Unito	27.871.571
0070-Albania	27.404.008
0039-Svizzera	24.492.064
0400-Stati Uniti	15.629.218
0017-Belgio	12.170.636
0003-Paesi Bassi	11.785.424
0001-Francia	10.695.124
0732-Giappone	10.478.189
0008-Danimarca	5.980.076.

● Nella foto: il padiglione del Puglia Win World



### I (SOCIAL) MEDIA CHE VORREI

Leggere l'evoluzione del sistema mediatico attraverso le lenti delle aziende editoriali, delle piattaforme web e social, delle Authority, degli studiosi, dei giornalisti, dei comunicatori e delle nuove figure professionali impegnate nel settore è quanto l'autore Ruben Razzante ha cercato di fare in questo volume. Dar vita a un "coro polifonico" rappresentativo di tutte le anime e identità che popolano l'ecosistema mediale significa offrire ai decisori istituzionali un'analisi non superficiale per valutare possibili interventi legislativi e nuove linee guida finalizzate a governare al meglio gli urti dei cambiamenti indotti dalla digitalizzazione.

La multidisciplinarietà che anima questa pubblicazione può diventare un sistematico approccio alla delimitazione dei confini del terreno di gioco. Scrivere le regole tutti insieme, con una visione prospettica che guarda al futuro senza cedere alla schiavitù del presentismo, vuol dire applicare alla democrazia della Rete il metodo socratico della maieutica.

Editore Franco Angeli  
Collana: La società  
pag. 172

### Peggiora la puntualità dei pagamenti per gli operatori meridionali

## Imprese in sofferenza al Sud

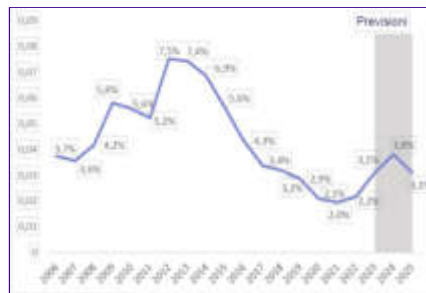
**ROMA** - L'impresa, sviluppatasi prima nell'ambito del nucleo familiare e con natura essenzialmente privata, è divenuta oggi un'organizzazione d'importanza assai rilevante sia nel campo economico che in quello sociale ed orientata ad offrire a terzi, servizi e beni.

Il concetto d'impresa accolto dalla legge italiana abbraccia ogni forma di attività economica produttiva, sia per ciò che attiene le micro e soprattutto per le macro aziende.

Intanto al Sud le imprese sono in sofferenza. Peggiora, difatti, la puntualità nei pagamenti e incalza il rischio di chiusura. Secondo l'ultimo rapporto di Cribis, i pagamenti regolari delle imprese del Sud sono meno frequenti di quelle del Nord.

Nel 2023 nell'area meridionale la puntualità nei pagamenti si è attestata intorno al 28,6% rispetto al 47,7 del Nord. Inoltre c'è da rilevare l'incidenza dei ritardi: oltre i trenta giorni, tempo che si supera di molto rispetto a quello del settentrione.

La Lombardia, l'Emilia Romagna ed il Veneto sono le regioni più virtuose. Le maggiori criticità si registrano in Campania, Calabria e Sicilia. Per quanto riguarda la Regione Puglia la regolarità dei pagamenti è più accettabile rispetto alle altre regioni del Sud. Globalmente sono le



micro imprese a pagare con maggiori ritardi.

È bene ricordare che l'affanno delle imprese del Sud, non è un'abitudine, ma spesso è l'anticamera di un dissesto finanziario che il più delle volte porta alla chiusura.

Rispetto a 10 anni fa il fallimento delle imprese si è ridotto, ma nel meridione il numero resta alto.

Stando all'ultimo rapporto Cribis, nel terzo trimestre 2023 le aziende che hanno dichiarato fallimento sono state 1563 (+8,8 per cento) rispetto allo stesso periodo del 2022, di cui ben 415 del Sud. Si allarga così per il Sud la strada della crescente disoccupazione, che, secondo gli ultimi dati Istat ha superato il 14 per cento, un livello molto superiore a quella nazionale (7,6 per cento).

A tutto questo si aggiungono

le anemiche strategie di politica industriale.

Un contesto quest'ultimo che rende sempre più difficile, soprattutto al Sud, il lavoro a quegli imprenditori che continuano a resistere sul territorio. Non si sa ancora per quanto. L'auspicio è che gli organi preposti intervengano quanto prima.

GAETANO CARPENTIERI

● Nella foto: un diagramma delle previsioni sino al 2025



### I murales del pugliese Cheone conquistano Milano

**MILANO** - Una nuova ardita opera d'arte prospettica su strada è il murales dell'artista gallipolino, che sfrutta l'effetto ottico per sorprendere e meravigliare (tuttora sempre presente a Milano). Cheone, infatti, ha abituato il pubblico ai suoi murales che ingannano lo spettatore creando iconiche opere d'arte iperrealiste e anamorfiche che hanno fatto storia. «Il linguaggio dell'anamorphic street art a grandezza naturale mi permette di comunicare con un pubblico molto vasto. Una volta incuriosito, lo spettatore è invitato a capire visivamente l'opera per scoprire cosa sia o cosa celi. Per me l'arte è una potente forma di comunicazione: collega le persone, stimola lo spettatore a scoprire ed interrogarsi su nuove prospettive», spiega Cheone.

The Vision interpreta infatti in modo nuovo il concetto di spazio architettonico aprendo ad una prospettiva immersiva: si parte dalla facciata di Corso di Porta Romana 111, la celebre Casa Maiocchi, si volta poi l'angolo e ci si ritrova spazzati da un'opera fuori dall'ordinario.

Il nostro corregionale ricerca nel nuovo murales la facciata dell'edificio storico con gli stessi elementi architettonici, lo stesso colore, e poi ne deforma prospettive, piani, simmetrie. L'opera crea un archetipo capace di generare situazioni spaziali inedite, frantumando l'immagine, scompone l'involucro murario, per ribaltare il principio della genesi progettuale e l'essenza della tridimensionalità.

Conclude Cheone: «È un murales che rompe le regole, ma è questo il coinvolgimento che deve avere un'opera di street art».

## La Gazzetta

di politica e cronaca della Puglia

Direzione e Redazioni  
20149 - Milano, via Correggio n. 19  
telefono e fax 02/36.51.30.48  
70121 - Bari, via Prospero Petroni n. 5  
telefono e fax 080/52.44.392

Direttore responsabile  
Domenico Tedeschi  
Responsabile redazione Puglia  
Milly Chiusolo

Stampa in proprio  
Tutti i diritti sono riservati. Manoscritti, foto, diapositive, disegni e altro materiale anche se non pubblicati non saranno restituiti.

Le redazioni non sono responsabili delle opinioni espresse dagli autori degli articoli pubblicati. Attività editoriale non commerciale ai sensi dell'art. 4 dpr 26 ottobre 1972 n. 633 e successive modifiche. Gli avvisi pubblicitari sono omaggio della direzione a ditte ed enti che offrono un contributo per il socializzo: ordinario 30 euro sostenitore 50 euro e benemerito 300 euro.

C/c Credito Valtellinese agenzia n. 18 di Milano  
IBAN: IT9700521601623000000001290  
intestato ad A.L.P.A.A. Onlus.

Tutti gli incontri del campionato 2023-2024 (dalla 20esima alla 38esima giornata)

# I calendari del calcio professionisti

**STAGIONE SPORTIVA 23/24** **SERIE A TIM**

20ª Giornata 14 gen 2024	21ª Giornata 15 gen 2024	22ª Giornata 19 gen 2024	23ª Giornata 20 gen 2024
ATLANTA - FROSINONE CASALINI - BOLZONA FIORENTINA - UDINESE GENOA - TORINO HELLAS VERONA - EMPOLI JUVENTUS - SASSUOLO LAZIO - LECCO MILAN - ROMA MONZA - INTER NAPOLI - SALERNITANA	BOLZONA - FIORENTINA EMPOLI - MONZA FROSINONE - CASALINI INTER - ATALANTA LECCO - JUVENTUS ROMA - HELLAS VERONA SALERNTANA - GENOA SASSUOLO - NAPOLI TORINO - LAZIO UDINESE - MILAN	ATALANTA - UDINESE CASALINI - TORINO FIORENTINA - INTER GENOA - LECCO HELLAS VERONA - FROSINONE JUVENTUS - EMPOLI LAZIO - NAPOLI MILAN - BOLZONA MONZA - SASSUOLO SALERNTANA - ROMA	ATALANTA - LAZIO BOLZONA - SASSUOLO EMPOLI - GENOA FROSINONE - MILAN INTER - JUVENTUS LECCO - FIORENTINA NAPOLI - HELLAS VERONA ROMA - CASALINI TORINO - SALERNITANA UDINESE - MONZA
24ª Giornata 15 feb 2024	25ª Giornata 16 feb 2024	26ª Giornata 22 feb 2024	27ª Giornata 23 feb 2024
BOLZONA - LECCO CASALINI - LAZIO FIORENTINA - FROSINONE GENOA - ATALANTA JUVENTUS - UDINESE MILAN - NAPOLI MONZA - HELLAS VERONA ROMA - INTER SALERNTANA - EMPOLI SASSUOLO - TORINO	ATALANTA - SASSUOLO EMPOLI - FIORENTINA FROSINONE - ROMA HELLAS VERONA - JUVENTUS INTER - SALERNITANA LAZIO - BOLZONA MONZA - MILAN NAPOLI - GENOA TORINO - LECCO UDINESE - CASALINI	BOLZONA - HELLAS VERONA CASALINI - NAPOLI FIORENTINA - LAZIO GENOA - UDINESE JUVENTUS - FROSINONE LECCO - INTER MILAN - ATALANTA ROMA - TORINO SALERNTANA - MONZA SASSUOLO - EMPOLI	ATALANTA - BOLZONA EMPOLI - CASALINI FROSINONE - LECCO HELLAS VERONA - SASSUOLO INTER - GENOA LAZIO - MILAN MONZA - ROMA NAPOLI - JUVENTUS TORINO - FIORENTINA UDINESE - SALERNITANA
28ª Giornata 16 mar 2024	29ª Giornata 17 mar 2024	30ª Giornata 18 mar 2024	31ª Giornata 24 mar 2024
BOLZONA - INTER CASALINI - SALERNITANA FIORENTINA - ROMA GENOA - MONZA JUVENTUS - ATALANTA LAZIO - UDINESE LECCO - HELLAS VERONA MILAN - EMPOLI NAPOLI - TORINO SASSUOLO - FROSINONE	ATALANTA - FIORENTINA EMPOLI - SASSUOLO FROSINONE - LAZIO HELLAS VERONA - MILAN INTER - NAPOLI JUVENTUS - GENOA MONZA - CASALINI ROMA - SASSUOLO SALERNTANA - LECCO UDINESE - TORINO	BOLZONA - SALERNITANA CASALINI - HELLAS VERONA FIORENTINA - MILAN GENOA - FROSINONE INTER - EMPOLI LAZIO - JUVENTUS LECCO - ROMA MILAN - ATALANTA NAPOLI - SASSUOLO TORINO - UDINESE	CASALINI - ATALANTA EMPOLI - TORINO FROSINONE - BOLZONA HELLAS VERONA - GENOA JUVENTUS - FIORENTINA MILAN - LECCO MONZA - NAPOLI ROMA - LAZIO SALERNTANA - SASSUOLO UDINESE - INTER
32ª Giornata 14 apr 2024	33ª Giornata 15 apr 2024	34ª Giornata 20 apr 2024	35ª Giornata 21 apr 2024
ATALANTA - HELLAS VERONA SASSUOLO - MONZA FIORENTINA - GENOA INTER - CASALINI LAZIO - SALERNITANA LECCO - EMPOLI NAPOLI - FROSINONE SASSUOLO - ROMA TORINO - JUVENTUS UDINESE - SALERNITANA	CASALINI - JUVENTUS EMPOLI - NAPOLI GENOA - LAZIO HELLAS VERONA - UDINESE MILAN - INTER MONZA - ATALANTA ROMA - BOLZONA SALERNTANA - FIORENTINA SASSUOLO - LECCO TORINO - FROSINONE	ATALANTA - ROMA FIORENTINA - MONZA FROSINONE - INTER GENOA - SASSUOLO HELLAS VERONA - TORINO JUVENTUS - SALERNITANA LAZIO - EMPOLI LECCO - UDINESE MILAN - CASALINI NAPOLI - BOLZONA	BOLZONA - JUVENTUS FIORENTINA - NAPOLI INTER - LAZIO LECCO - ATALANTA MONZA - FROSINONE NAPOLI - ROMA SASSUOLO - CASALINI TORINO - MILAN UDINESE - EMPOLI
36ª Giornata 26 apr 2024	37ª Giornata 27 apr 2024	38ª Giornata 30 mag 2024	
ATALANTA - EMPOLI BOLZONA - UDINESE FIORENTINA - SASSUOLO FROSINONE - SALERNITANA GENOA - CASALINI INTER - TORINO JUVENTUS - MILAN LAZIO - HELLAS VERONA LECCO - MONZA NAPOLI - ROMA	CASALINI - LECCO EMPOLI - FROSINONE HELLAS VERONA - FIORENTINA MILAN - GENOA MONZA - LAZIO ROMA - JUVENTUS SALERNTANA - ATALANTA SASSUOLO - UDINESE TORINO - MONZA	ATALANTA - ROMA FIORENTINA - MONZA FROSINONE - INTER GENOA - SASSUOLO HELLAS VERONA - TORINO JUVENTUS - SALERNITANA LAZIO - EMPOLI LECCO - UDINESE MILAN - CASALINI NAPOLI - BOLZONA	BOLZONA - JUVENTUS FIORENTINA - NAPOLI INTER - LAZIO LECCO - ATALANTA MONZA - FROSINONE ROMA - GENOA SALERNTANA - HELLAS VERONA SASSUOLO - CASALINI TORINO - MILAN UDINESE - EMPOLI

**Serie BKT 2023/24**

20ª GIORNATA 14 gen 2024	21ª GIORNATA 15 gen 2024	22ª GIORNATA 19 gen 2024	23ª GIORNATA 20 gen 2024
BARI - TERNANA CATANZARO - LECCE CITTADELLA - PALERMO COPPO - SPERZA CREMONENSE - COSENZA MODENA - X PARMA - ASCOLI PISA - REGGIO EMILIA SOTTROR - FERALPISALO TERNANA - SAMPDORIA VENEZIA - SAMPDORIA	ASCOLE - BARI COSENZA - VENEZIA FERALPISALO - CATANZARO LECCE - PISA PALERMO - REGGIO EMILIA SAMPDORIA - COPPO SPEZIA - CREMONENSE TERNANA - CITTADELLA X - SOTTROR	BARI - REGGIO EMILIA CATANZARO - PALERMO CITTADELLA - SAMPDORIA COPPO - ASCOLI CREMONENSE - X MODENA - PARMA PISA - SPEZIA SOTTROR - COSENZA VENEZIA - TERNANA	ASCOLE - SOTTROR COPPO - PISA LECCE - CREMONENSE PALERMO - VENEZIA PARMA - FERALPISALO SAMPDORIA - MODENA SPEZIA - CATANZARO TERNANA - CITTADELLA X - PALERMO
24ª GIORNATA 15 feb 2024	25ª GIORNATA 16 feb 2024	26ª GIORNATA 22 feb 2024	27ª GIORNATA 23 feb 2024
BARI - LECCE CATANZARO - ASCOLI COPPO - X CREMONENSE - REGGIO EMILIA FERALPISALO - PALERMO MODENA - COSENZA PISA - SAMPDORIA SOTTROR - VENEZIA TERNANA - SPEZIA	ASCOLE - CREMONENSE BARI - FERALPISALO CATANZARO - SOTTROR LECCE - COSENZA PALERMO - PISA REGGIO EMILIA - TERNANA SAMPDORIA - X SPEZIA - CITTADELLA VENEZIA - MODENA	CITTADELLA - CATANZARO COPPO - PARMA COSENZA - SAMPDORIA CREMONENSE - PALERMO FERALPISALO - ASCOLI MODENA - SPEZIA PISA - VENEZIA SOTTROR - BARI TERNANA - LECCE X - REGGIO EMILIA	ASCOLE - X CATANZARO - BARI COPPO - CREMONENSE PALERMO - TERNANA PARMA - COSENZA PISA - MODENA REGGIO EMILIA - SOTTROR SAMPDORIA - CREMONENSE SPEZIA - FERALPISALO VENEZIA - CITTADELLA
28ª GIORNATA 16 mar 2024	29ª GIORNATA 17 mar 2024	30ª GIORNATA 18 mar 2024	31ª GIORNATA 24 mar 2024
CATANZARO - REGGIO EMILIA COSENZA - CITTADELLA CREMONENSE - COPPO LECCE - PALERMO MODENA - FERALPISALO PARMA - X PISA - TERNANA SAMPDORIA - ASCOLI SOTTROR - VENEZIA	ASCOLE - LECCE BARI - SAMPDORIA CITTADELLA - MODENA COPPO - PISA FERALPISALO - PARMA MODENA - VENEZIA SOTTROR - CREMONENSE TERNANA - X CATANZARO - COSENZA	COPPO - SOTTROR COSENZA - X CREMONENSE - FERALPISALO LECCE - CITTADELLA MODENA - BARI REGGIO EMILIA - CATANZARO PISA - PALERMO SAMPDORIA - TERNANA SPEZIA - ASCOLI VENEZIA - REGGIO EMILIA	ASCOLE - VENEZIA BARI - CREMONENSE CATANZARO - COPPO FERALPISALO - COSENZA PALERMO - SAMPDORIA REGGIO EMILIA - CITTADELLA SPEZIA - LECCE SOTTROR - PARMA TERNANA - MODENA X - PISA
32ª GIORNATA 14 apr 2024	33ª GIORNATA 15 apr 2024	34ª GIORNATA 20 apr 2024	35ª GIORNATA 21 apr 2024
ASCOLE - REGGIO EMILIA CATANZARO - COPPO COSENZA - PALERMO CREMONENSE - TERNANA LECCE - REGGIO EMILIA MODENA - SAMPDORIA PISA - FERALPISALO SOTTROR - VENEZIA	CITTADELLA - FERALPISALO COSENZA - BARI COPPO - PISA MODENA - VENEZIA SOTTROR - CREMONENSE TERNANA - X CATANZARO - COSENZA	ASCOLE - COSENZA BARI - PARMA MODENA - VENEZIA REGGIO EMILIA - PALERMO SAMPDORIA - COPPO SPEZIA - SAMPDORIA TERNANA - CITTADELLA SOTTROR - TERNANA	ASCOLE - PISA CITTADELLA - BARI COSENZA - SPEZIA MODENA - COPPO PALERMO - ASCOLI PARMA - CREMONENSE PISA - SOTTROR SAMPDORIA - REGGIO EMILIA TERNANA - CATANZARO VENEZIA - FERALPISALO X - LECCE
36ª GIORNATA 26 apr 2024	37ª GIORNATA 27 apr 2024	38ª GIORNATA 30 mag 2024	
ASCOLE - PISA BARI - X CATANZARO - SAMPDORIA COPPO - CREMONENSE CREMONENSE - CITTADELLA FERALPISALO - TERNANA LECCE - REGGIO EMILIA MODENA - PARMA SPEZIA - VENEZIA SOTTROR - PALERMO	ASCOLE - PISA BARI - X CATANZARO - SAMPDORIA COPPO - CREMONENSE CREMONENSE - CITTADELLA FERALPISALO - TERNANA LECCE - REGGIO EMILIA MODENA - PARMA SPEZIA - VENEZIA SOTTROR - PALERMO	ASCOLE - PISA BARI - X CATANZARO - SAMPDORIA COPPO - CREMONENSE CREMONENSE - CITTADELLA FERALPISALO - TERNANA LECCE - REGGIO EMILIA MODENA - PARMA SPEZIA - VENEZIA SOTTROR - PALERMO	



- PUGLIA - Stiamo parlando di un nostro corregionale originario di Troia (provincia di Foggia) con 15 lauree conseguite (l'ultima alla veneranda età di oltre 90 anni).

Il giornalista Giuseppe Saldutto chiede le dimissioni del Rettore dell'Università di Foggia.

Il servizio fotogiornalistico pubblicato dal famoso settimanale nazionale Di Più, che racconta la storia del *recoraman* italiano.

Foggia, 22 10 2023 - intervista raccolta da Dino Alice - Giuseppe Saldutto, 52 anni, nella sua qualità di Vice Presidente dell'Associazione Pro padre Pio l'Uomo della Sofferenza di Torino, critico osservatore dei fatti di cronaca legati alla sua città natale, chiede le dimissioni del Rettore dell'Università di Foggia e spiega il perché: «Vengo a conoscenza nelle ultime ore che l'Università di Foggia, tra pochi giorni inaugura l'anno Accademico, tra le personalità invitate a tale manifestazione privata, dove si accede solo per invito (?) c'è l'ottima e stimata Ministra Anna Maria Bernini, che non è informata, in questo mo-

Da una recente intervista del collega Dino Alice

## Leonardo Altobelli, 15 lauree Studente più anziano al mondo



mento, (ma nelle prossime ore si) che nella provincia di Foggia, esiste un uomo *recoraman* mondiale, che martedì prossimo, proprio nell'Università di Foggia, prenderà la sua ultima laurea la quindicesima, parlo del dottor Leonardo Altobelli, lo studente plurilaureato più anziano al mondo, 90 anni».

«È una vergogna, che nell'elenco degli invitati speciali, c'è il bibliotecario, e l'amministrativo, manca solo il massimo, il dottor Altobelli, che è annoverato tra quei personaggi importanti di Foggia che vengono oscurati».

«Poi arriviamo al dottor Leonardo Altobelli (nella foto) che nell'Università di Foggia ci studia, (dovrebbe insegnare ndr)

15 lauree, una valanga di diplomi e corsi di specializzazioni, medico condotto in pensione, giornalista, già sindaco del Comune di Troia (Fg) all'età di quasi 91 anni, martedì prossimo, varcherà le porte della sua Università di Foggia, per ricevere la quindicesima laurea e l'Università si dimentica di lui, personaggio oggi più importante della provincia di Foggia, d'Italia, del Mondo essendo lo studente più anziano sul pianeta Terra».

«Il dottor Altobelli ha già comunicato all'Università di Foggia che lascerà definitivamente gli studi, per poi scrivere un *best seller*, un libro autobiografico, in cui svelerà i segreti dello studente numero uno al mondo e

l'elisir della ottima salute lui che è arrivato a 90 anni».

«Un'ultima nota, un Principe che vive in Svizzera, ha inviato un diploma di benemerita al dottor Leonardo Altobelli. L'Italia? Nessuna laurea ad onorem, nessun titolo di Cavaliere della Repubblica, nessun titolo di benemerita e promozione. Ma vuoi vedere che l'Italia non è a conoscenza che il dottor Leonardo Altobelli è lo studente plurilaureato più anziano al mondo a calcare l'ingresso dell'Università di Foggia. L'ultima volta sarà il 24 ottobre 2023. Ma Noi ci auguriamo di NO. Buon Natale. Foggia».

(Fonte: StatoQuotidiano di Venerdì, 2 febbraio 2024) Edizione n° 52340.



## Oswaldo Supino riporta l'Italia al Festival Viña del Mar

Volentieri riportiamo questa breve nota anche se per la nostra periodicità ormai è superata. Il comunicato testualmente informa: l'Italia torna in gara nel Festival musicale più seguito dell'America latina, dopo ben 9 anni dall'ultima partecipazione con il cantautore pugliese Oswaldo Supino (nella foto), in programma dal 25 febbraio al 1° marzo 2024.

La canzone che l'artista presenterà nella competenza internazionale è stata scritta con Paulina Aguirre (Pluri Latin Grammy winner) e si intitola "Te e Me".

Per l'Italia il *megashow* sarà visibile su Billboard.com e sarà possibile votare Oswaldo Supino tramite un'app e che sarà disponibile nei prossimi giorni.

L'artista, nativo di Torremaggiore, nostro socio onorario è stato fra i premiati all'Edizione 2021 del prestigioso Premio Internazionale «Pugliesi nel Mondo».

I corregionali e gli italiani tutti gli augurano un grande successo. Sosteniamolo!!!

## All'anagrafe del Comune di Foggia

### 4 mesi per una carta d'identità

DALLA CAPTANATA - Il consigliere comunale di Forza Italia a Foggia, Pasquale Rignanese, ha protocolato un'interpellanza alla sindaco Maria Aida Episcopo e alla presidente del Consiglio comunale Lia Azzarone sulla situazione dell'Ufficio Anagrafe e dello Stato Civile «Servono 4 mesi - dice Rignanese - per avere una carta d'identità e all'amministrazione Episcopo non sembra interessare più di tanto». Poi aggiunge: «Le notizie di stampa riguardanti le condizioni critiche in cui versa l'Ufficio Anagrafe del Comune di Foggia sono solo la punta dell'iceberg del malcontento e della preoccupazione che circola tra i cittadini di Foggia. La documentazione che viene rilasciata dagli uffici dello Stato Civile e dell'Anagrafe è alle volte di vitale importanza. La carta d'identità, infatti, è fondamentale non solo per firmare contratti ma anche per curarsi in strutture pubbliche o private, riscuotere la pensione, essere sottoposti a visite collegiali, viaggiare all'estero (spesso per questioni lavorative), firmare atti notori, partecipare a gare sportive o gite scolastiche. Non so se avete provato a prenotarvi oggi: la prima data utile è settembre! Ovvero tra 4 mesi!».

E ancora: «Una situazione che negli anni si è aggravata non solo per carenza di personale ma anche per la presenza di strumenti informatici obsoleti. Eppure, secondo una statistica dell'Anusca (l'associazione nazionale degli Uffici di Stato civile e d'anagrafe) circa l'80% dei cittadini che si rivolgono ad un Comune, ha neces-



sità di certificati rilasciati da Anagrafe e Stato Civile. Uffici dello Stato Civile che a Foggia hanno problemi di approvvigionamento di carta e toner, per non parlare di stampanti rotte e pc obsoleti. E una città che ha difficoltà a fare gli atti delle persone decedute, non è una città civile. E in Anagrafe la documentazione da conservare viene ammazzata nelle scatole dei fogli A4. Il tutto mentre ci sono uffici (solo quelli più fortunati) con pc da svariate migliaia di euro e con tutto il materiale occorrente per svolgere al meglio il proprio lavoro. Nonostante ciò se oggi il problema viene ancora tamponato è solo grazie all'abnegazione dei dipendenti di questo servizio, che andrebbero valorizzati e incentivati e non solo con ulteriore lavoro da smaltire con lo straordinario».

(Fonte del 30 aprile: il quotidiano l'Immediato)



## Premio «Pugliesi del Mondo» Foggia ospiterà la XIV edizione

DALLA PUGLIA - Sarà la Città di Foggia ad ospitare il grande evento annuale a carattere internazionale. Per la prima volta questo evento si svolgerà in questa provincia. La manifestazione, che viene sempre patrocinata da numerosi enti istituzionali regionali, nazionali e internazionali, da questa edizione sarà affiancata e patrocinata dall'Amministrazione Comunale della Città di Foggia e si svolgerà nel Teatro Giordano, sabato 23 novembre 2024.

Sarà occasione per promuovere la Città e territorio della Capitanata con tutte le sue bellezze e i suoi prodotti. All'evento parteciperanno illustri ospiti e durante l'intera manifestazione, saranno premiati 15 Eccellenze Pugliesi che si sono distinti e dato presti-

gio all'Italia, alla Puglia e/o ai Paesi ove vivono. Inoltre si esibiranno Artisti pugliesi nati o avente origine.

In quel periodo, sarà anche possibile organizzare iniziative collaterali (artistiche, culturali, culinarie e sportive) coinvolgendo associazioni ed enti di ogni genere presenti sul territorio.

La manifestazione, che vedrà la partecipazione di diplomatici, mass media e autorità istituzionali e corregionali, provenienti anche da Paesi lontani, assicurerà una notevole visibilità nazionale e internazionale e di ciò potranno ottenere notevoli benefici anche i partners che vorranno sostenere l'iniziativa, sponsorizzandola.

Sul nostro sito web trovate il Regolamento per le candidature e il

Bando per il Premio. Clicca QUI  
Eventuali candidature da proporre alla Commissione esaminatrice possono essere inviate, insieme ad un Cv, aggiornato anche via email. Lo stesso per aziende e imprese interessate a sponsorizzare l'evento e/o per informazioni di ogni genere, scrivere a: info@puglianelmondo.com  
Nell'occasione, desideriamo ringraziare tutte le Amministrazioni Comunali che si sono candidate e che si sono proposte per lo svolgimento dell'Edizione 2024 nella propria Città.

(Comunicato redazionale del 3 aprile 2024)

● Nella foto: il teatro Giordano di Foggia

«Vuole intervistare me? Ma io cosa posso dire, sono un vecchietto di 83 anni...». Ruggiero Del Vecchio (nella foto) ancora fatica a credere alla sorpresa che il destino gli ha riservato, ormai dieci anni fa. Era in un bar, per fare colazione. Una mattina come tante che però ha cambiato tutto, perché in quel bar ha conosciuto lui, Rosario Fiorello. «Abbiamo iniziato a parlare. A un certo punto mi ha detto, Ruggiero che ci canti? E ho intonato Na gita a li castelli. Li l'ho conquistato».

**Le ha quindi chiesto di tornare al bar?**

«No, ci sono tornato io. Di Rosario ero un fan. Guardavo Stasera pago io: lui è bravo in tutto e sa fare tutto. Ma adesso per me è diventato uno di famiglia, gli voglio bene: è dieci anni che ci frequentiamo. Lo considero un figlio».

**Oggi è uno dei volti fissi di «Viva Rai 2».**

**Ride.** «Non lo avrei mai, mai potuto immaginare... e invece... ho fatto Edicola Fiore e poi questa esperienza che per me è incredibile».

**La gente la ferma per strada, le chiedono selfie, autografi. Che effetto fa?**

«Ogni volta non ci credo. Mi hanno fatto tre quadri, sono rimasto sbalordito. Quando mi fermano i bambini mi emozionano: li abbraccio, sono i miei nipoti. Ma non sono famoso e rimango scettico quando mi chiedono l'autografo. Io non sono nessuno».

**Eppure ha cantato con Morandi, Jovanotti. E solamente nell'ultima settimana.**

«È incredibile. Come quando sono andato a Sanremo. La musica mi piace da sempre».

**Invece ha fatto il sarto, per tutta la vita.**

«Sono di Margherita di Savoia e

Ecco chi è Ruggiero Del Vecchio la spalla di Fiorello a "Viva Rai2"

## Benvenuti al festival "salinaro"



ho iniziato a fare il sarto a 12 anni. In sartoria eravamo quattro o cinque maschietti, più le donne. Per entrare a farne parte mi sono dovuto portare la sedia da casa: non c'era posto. Me la sono caricata sulle spalle e ho iniziato».

**Come mai proprio il sarto?**

«I miei genitori mi avevano detto che dovevo lavorare. Mio fratello aveva iniziato a fare il barbiere, io il sarto. Adesso non lo faccio più, mi diletto a fare le riparazioni a figli, nipoti e a Rosario: se ha bisogno di me sono sempre disponibile. Fargli un orlo per me è una passeggiata».

**È riuscito ad aprire anche una sua sartoria.**

«Sì, a Roma. Mia madre mi disse quando avevo 16 anni: "Vai figlio mio, vai a farti strada". Sono partito il mese di aprile e a maggio

lei è morta. Il mio lavoro mi ha dato molte soddisfazioni: mi ha permesso di comprarmi un negozio e un appartamento. Lavoravo dalle cinque alle dieci di sera... poi mia moglie è venuta a mancare, ci sono stati dei problemi e l'ho chiusa».

**C'è chi va in pensione e chi inizia a lavorare in tv.**

«E spero di continuare, fino a che il padre eterno mi darà la salute. Mi diverto: ogni mattina metto la sveglia alle quattro, faccio mezz'ora di macchina e arrivo in via Astago. Poi sono a disposizione, se hanno bisogno di me ci sono. Si improvvisa».

**Avrebbe mai voluto fare il cantante?**

«Magari, mi sarebbe piaciuto. Ma non avevo la possibilità... in sartoria cantavo, ma non è che po-

teffi fare scuola di canto. Dovevo lavorare. Ma fin da ragazzino ho sempre cantato: le canzoni me le imparavo la mattina o la sera quando andavo a dormire. I testi li ricordo ancora tutti».

**La sua preferita?**

«Giamaica di Consolini. E amavo Villa. Andare a Sanremo per me è stato il massimo: da ragazzino lo ascoltavo con un orecchio vicino alla radio per non svegliare i miei genitori visto che dormivamo tutti in una stanza».

**La sua storia dice che le cose belle possono accadere quando meno ce lo si aspetta.**

«Tutto è successo perché ho conosciuto Rosario, altrimenti Ruggiero stava lì con i suoi sogni nel cassetto. Invece sono riuscito a fare cose che mai avrei immaginato. C'è mia sorella, in Puglia, che ogni mattina si mette davanti alla tv per vedermi. E piange sempre. I miei nipoti mi guardano prima di andare a scuola e mi mandano messaggini... E c'è un'altra cosa».

**Dica.**

«Rosario mi ha dato la possibilità di trovarmi degli amici. Il gruppo che si è creato è forte: seguiamo Rosario quando fa i suoi spettacoli. Ci vediamo tutti i giorni».

**Tranne sabato e domenica.**

«No, no. Anche sabato e domenica, pure con Rosario. Solamente andiamo in un altro bar. Rosario è una grande persona: ha un cuore buono».

(Fonte: "Margherita Di Savoia" pubblicata su FB del 9 febbraio 2024)

## 22 ALLA PUGLIA

### "Bandiere Blu" in ascesa

**DALLA PUGLIA** - Sono 22 le località pugliesi, quattro in più rispetto allo scorso anno, che hanno ottenuto il riconoscimento di Bandiera Blu per la qualità del loro ambiente, da parte della ong internazionale Foundation for Environmental Education (Fee), con sede in Danimarca e presente in 81 paesi.

Le new entry sono Gallipoli (Lecce), Leporano (Taranto) e i comuni foggiani di Vieste e delle Isole Tremiti. La provincia pugliese con più riconoscimenti è quella di Lecce che ne ha sei: oltre a Gallipoli premiati i comuni di Melendugno, Castro, Salve, Ugento e Nardò. Segue poi quella di Foggia con cinque (insieme alle due citate Vieste e Tremiti, anche Rodi Garganico, Peschici e Zapponea). Quattro quelle per la provincia di Taranto (Castellaneta, Maruggio, Ginosa e proprio Leporano) e tre nel Brindisino (Fasano, Ostuni e Carovigno). Due Bandiere Blu a testa, infine, per le province di Bari (Polignano a Mare e Monopoli) e Barletta-Andria-Trani (Margherita di Savoia e Bisceglie).

Solo la Liguria, con 34 località (due in più rispetto al 2022) segna più Bandiere Blu rispetto alla Puglia, mentre a 19 ci sono Campania, Toscana e Calabria. Il riconoscimento è assegnato a località marine e lacustri sulla base della pulizia delle acque, la gestione dei rifiuti, le aree verdi e le piste ciclabili, i servizi sulle spiagge e nel comune, le strutture alberghiere e altro.

(ANSA).



## Claudia Lamanna la suonatrice d'arpa più brava del mondo

**DALLA PUGLIA** - L'Italia ancora sul tetto del mondo. Stavolta nel più antico e complicato concorso musicale per arpa, l'International harp contest che si è tenuto (nel 2021) in Israele. E a vincere 21 anni dopo l'ultima italiana ci ha pensato Claudia Lucia Lamanna, 26enne arpista di Noçi (provincia di Bari).

La passione è nata a 9 anni, attirata dal suono e dalla forma di quello strumento magico. Ad appena 17 anni quando ancora il corso era sperimentale, conseguì la laurea magistrale in arpa per poi cominciare a girare il mondo per perfezionare la sua formazione e incantare il pubblico «L'arpa è un prolungamento del mio corpo - racconta - e non l'ho mai ritenuto angelico ed etero. Per me è potente, molto più pop di quanto si creda».

La nostra corregionale ricordiamo ancora è vincitrice di oltre 30 competizioni internazionali tra Regno Unito, Italia, Thailandia, Stati Uniti, Francia, Germania e Svezia. In qualità di solista, ha già calcato le scene di numerose sale prestigiose, tra cui Oslo Opera House, Salle Colonnes di Parigi, Merkin Hall di New York, Kolarac Concert Hall di Belgrado, Dora Stoutzker Concert Hall di Cardiff, Teatro Dal Verme di Milano, Teatro Petruzzelli di Bari, Norrköping Concert Hall, Sheung Wan Civic Centre di Hong Kong, Tlaqna Cultural Centre di Xalapa, House of Arts di Košice, Art and Culture Hall di Bangkok.

Gli eventi che hanno caratterizzato il primo trimestre del nuovo anno

## Vicende quotidiane: realtà del 2024

■ DALLA PRIMA

Per indifferenza, se non per spregio verso la vita umana, due carabinieri pugliesi (e un civile) sono morti a Campagna (Salerno) a causa di un'auto, guidata da una persona alterata da alcol e droga, che è piombata sulla loro vettura di servizio.

Quella che poi è ritenuta (da qualche illuminato) la forma più alta di carità nel servizio alla società - mi riferisco alla politica - continua ad essere insozzata da squallide vicende legate a voto di scambio, collusione con la malavita, ecc. E qui la città di Bari ha offerto immagini non positive davanti all'intera nazione, riprese - per il loro disvalore e per le ombre inquietanti che gettano - sulla stampa nazionale.

Leggere quotidianamente i giornali, opera meritoria oggi facilitata da internet e dai social, non è più un arricchimento per la propria conoscenza e cultura, ma un atto di mortificazione continua per le persone perbene. Le vicende di cronaca nera superano tutti i limiti: locali che vanno a fuoco perché non pagano il pizzo, baby gang che terrorizzano scuole e interi quartieri, mancanza di ogni rispetto per il corpo umano, maltrattamenti sadici sugli animali.

Tutta questa cronaca sempre più nera fa passare in secondo piano le cose belle che pure la vita sociale riserva. Non mancano spettacoli, concerti, sagre, fiere che accompagnano l'arrivo della primavera. E c'è ancora tanta

brava gente che si indigna di fronte alle malversazioni, alle cattiverie, alle violenze, e che si impegna in prima persona e nel proprio ambito perché la comunità civile cresca. Ci sono ancora amministratori pubblici coscienti, onesti e capaci. E tante associazioni culturali e di volontariato arrivano dove lo Stato non riesce e spargono semi di bene e di speranza.

La radice del male è sempre nel cuore dell'uomo e si manifesta con l'individualismo esasperato, l'invidia, la sufficienza, il mortificare le persone buone. Ma la bontà, pur coperta dalle nebbie della cattiveria, c'è ancora e resiste nella quotidianità del piccolo mondo antico di casa nostra.

A. PICCICO

## La Puglia sempre presente a Milano

«Il contrabbandiere», l'ultima fatica cinematografica del regista brindisino Federico Rizzo, dopo il grande successo in Puglia arriva a Milano in anteprima al cinema Mexico il 6 Maggio alle ore 21, con il patrocinio dell'Associazione Regionale Pugliesi.

La pellicola, prodotta dalla "Giuseppe Romanelli Film", è un caleidoscopio di vite, paesaggi ed emozioni, che intreccia sapientemente la bellezza mozzafiato delle terre di Brindisi e Taranto con una storia che affonda le sue propaggini nella drammaticità dei temi affrontati. Al centro della storia un ristoratore, le cui difficoltà economiche, aggravate dai rincari legati al conflitto in Ucraina, lo spingono a scegliere un percorso di disperazione e resilienza.

La scelta di Federico Rizzo di ambientare la vicenda in luoghi così evocativi e al tempo stesso così carichi di contraddizioni rende «Il contrabbandiere» un'opera che coniuga l'estetica della narrazione cinematografica con un'inchiesta-denuncia sulla sofferenza sociale di una comunità. La regia, nota per il suo approccio analitico e critico, guida lo spettatore in un viaggio riflessivo illuminando le sfaccettature più nascoste e dolorose della nuova povertà economica.



**CANOSA** - Nasce ufficialmente a Canosa la Scuola di Specializzazione interateneo in beni archeologici: è questo un unicum in tutta Italia

Un percorso sperimentale ma allo stesso tempo abbastanza strutturato che permetterà a studenti provenienti da diverse regioni italiane, di specializzarsi toccando con mano anche ciò che Canosa, vero e proprio museo a cielo aperto, metterà loro disposizione sia sotto il punto di vista archeologico che culturale. È stato presentato questa mattina in conferenza stampa presso Palazzo Carmelitani l'avvio dei corsi della Scuola di Specializzazione interateneo in Beni Archeologici Frutto della convenzione sottoscritta dalla Regione Puglia con il Comune di Canosa e le Università degli Studi di Bari e Foggia.

Quanto ottenuto, vedrà la città ofantina candidarsi a recitare un ruolo da protagonista dell'area adriatica in virtù di un percorso formativo che diventa di fondamentale importanza affinché gli studenti non abbandonino il proprio territorio approfondendo bensì le sue peculiarità in base alle quali sperimentare nuove metodologie di studio.

Sarà proprio Palazzo Carmelitani, messo a disposizione dall'Ente comunale, ad accogliere i 15 specializzandi ad uso foresteria oltre che ambiente di studio, lavoro, laboratori e conferenze.

La convenzione, dalla durata di tre anni, dal 2023 al 2025, prevede uno stanziamento di 350 mila euro per ognuno degli esercizi finanziari con l'impegno da parte della Regione Puglia di finanziare borse di studio triennali. Sarà poi l'Università di Bari, sede amministrativa della scuola di specializzazione, a provvedere all'erogazione delle otto borse di studio dal valore di



Il nuovo interateneo sorge in convenzione con le università di Bari e Foggia

## Nasce a Canosa la Scuola in beni archeologici

18.000,00 euro lordi annui a cui si unisce il riconoscimento delle spese concernenti il pagamento delle tasse di iscrizione e della tassa regionale per il diritto allo studio ad ulteriori otto studenti meritevoli.

Fondamentale è stato l'impegno del consigliere regionale Francesco Ventola con la proposta di legge avanzata in sede di Consiglio Regionale e successivamente approvata, dando così la possibilità agli studenti di usufruire di tutti gli strumenti didattici che i due atenei metteranno a

disposizione.

Gli studenti, provenienti da diverse regioni italiane, avranno l'opportunità di attuare pratiche di studio e vita comunitaria vivendo direttamente l'archeologia con cantieri di scavo e ambiti di approfondimento che spaziano dall'età del bronzo a quella contemporanea.

Soddisfazione è stata espressa dal sindaco di Canosa Vito Malcangio che ha tenuto a sottolineare come continui senza sosta il costante impegno dell'Amministrazione comunale nel valo-

riizzare il patrimonio cittadino mettendolo a disposizione di giovani archeologi, così come previsto nel programma di governo.

La direttrice della Scuola di specializzazione interateneo in beni archeologici, prof.ssa Roberta Giuliani ha rimarcato invece l'importanza dell'esperienza per gli studenti che potranno misurarsi in un nuovo contesto, sulla scorta dei risultati raggiunti dai due atenei.

«Crediamo fermamente nel progetto ed offriamo agli attuali e

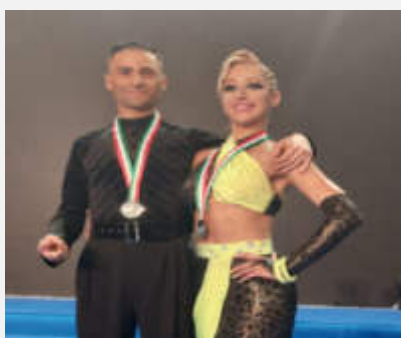
futuri allievi un bagaglio di competenze culturali, scientifiche e professionali: la validità e l'innovazione del progetto nascono dalla condivisione di forze, risorse e professionalità» ha affermato il prof. Riccardo Di Cesare, ordinario di archeologia classica dell'Università degli Studi di Foggia che ha poi chiesto ribadendo il pieno sostegno e supporto al progetto.

Sono intervenuti, altresì, alla conferenza stampa il coordinatore del dottorato PASAP - docente della Scuola di specializzazione in beni archeologici, prof. Giuliano Volpe, il direttore del Dipartimento di ricerca e innovazione umanistica dell'Università di Bari, prof. Paolo Ponzio, il docente della Scuola di specializzazione e membro del Comitato di consulenza tecnico-scientifico e culturale, prof. Matteo Leva, la direttrice del museo archeologico nazionale di Canosa, dott.ssa Anita Rocco, l'assessore alla Cultura Cristina Saccinto e il vicepresidente della Fondazione archeologica canosina Nicola Luisi.

La Scuola di specializzazione, modello da seguire in tutta Italia, si candida quindi ad essere un punto di riferimento non solo nel panorama regionale ma anche nazionale: è questo, un ulteriore passo nell'affermazione culturale ed archeologica a più livelli della "piccola Roma".

Fonte: martedì 12 marzo 2024 - ore 13:32 - Sabino Del Latte/Ufficio stampa Comune di Canosa di Puglia; ufficiostampa@comune.canosa.bz.it  
Tel: 088361021.

● Nelle foto: al centro il sindaco Malcangio con tutti gli intervenuti



## Riccardo Miracapillo e Annamaria Bruno si confermano campioni

**ANDRIA** - Grandissima impresa per due nostri correghiani (di Andria): Annamaria Bruno e Riccardo Miracapillo che per il secondo anno consecutivo (il 17 gennaio 2024) si sono aggiudicati il titolo di vicecampioni italiani assoluti di danze latinoamericane senior 1 della Federazione Italiana danza sportiva.

La coppia di atleti, grazie alla medaglia d'argento conquistata, mantiene la loro permanenza nella Nazionale Italiana di Danza Sportiva, possibile solo ottenendo un risultato nelle prime due posizioni ai campionati italiani Assoluti, la convocazione in nazionale dà l'accesso alle competizioni per i titoli di campionato Europeo e il Mondiale che si terrà quest'anno ad Ottobre a Dresden in Germania.

Annamaria e Riccardo insegnano ormai da tempo nella loro scuola di Andria dove hanno creato una grande realtà e speso tanto sacrificio e impegno per arrivare a questi risultati. Solo la costanza nello studio e negli allenamenti e il rispetto delle regole nazionali sulla disciplina della danza sportiva Coni, stanno permettendo questi ottimi risultati agli atleti che portano alto lo sport cittadino

La nostra Regione ancora una volta protagonista negli spazi dell'Unione Commercio

## I fiori di Terlizzi varcano i confini della Puglia

**DALLA PUGLIA** - Per due giorni Milano, negli spazi dell'Unione del Commercio di Palazzo Bovara, ha custodito un angolo di Puglia con le luminarie tipiche, l'artigianato, la mostra fotografica "Trame di donne", i sapori, la sfilata delle creazioni di alta sartoria della designer Carmela Comes, nel tripudio scenografico dei fiori di Terlizzi e delle ceramiche di Grottaglie sulle note della Taranta.

L'occasione è stata fornita dallo svolgimento dell'evento "Milano Set Mediterraneo - donne, NON puppe". Evento dove è stato dato modo alla cultura meneghina di scoprire quella pugliese nell'ambito di un caleidoscopio di eventi con la narrazione delle tradizioni manifatturiere e delle eccellenze artigianali e territoriali della nostra Regione.

Ad impreziosire la suggestiva scenografia sono stati i fiori del comparto di Terlizzi, il più grande del Sud Italia, che hanno abbellito la passerella e gli ambienti dove si è svolta la sfilata delle creazioni degli abiti da sposa della designer di



Grottaglie Carmela Comes. A presentare l'eccellenza del territorio terlizzesi è stato il sindaco Michelangelo De Chirico che nel suo intervento si è detto felice di poter far conoscere la professionalità e la maestria dei floricultori terlizzesi. "I fiori non portano soltanto colore ma anche sensibilità e gentilezza, caratteristiche importanti per ogni gesto quotidiano". Ha altresì ricordato i flussi turistici connessi ai matrimoni che si celebrano ogni anno in Puglia, dato impor-

te per l'economia pugliese. E Terlizzi fa bene la sua parte attraverso i fiori uniti ai luoghi, alle maestranze e alle ceramiche artistiche.

L'affollata manifestazione, rivolta al mondo lombardo istituzionale, produttivo e della comunicazione, ha visto anche la presenza - insieme ai rappresentanti delle amministrazioni comunali di Manduria, Grottaglie, Porto Cesareo, di Carlo Capasa, presidente della Camera nazionale della moda italiana, Gianfranco

Lopane, assessore al Turismo Regione Puglia, Aldo Patruno, direttore Dipartimento cultura e turismo Regione Puglia, Damiano Comes di Urban Events. Era altresì presente una nutrita rappresentanza dell'Associazione Regionale Pugliesi di Milano.

A cura di Agostio Piccio

● Nelle foto: il sindaco De Chirico con gli altri amministratori



«UNA VITA NON BASTA PIÙ»

Presentato il saggio "I fatti dell'8-9 maggio 1945 a Francavilla Fontana"

## In ricordo dell'autore Pietro Filomeno

**FRANCAVILLA F.** – Presso la sala Magavero di Palazzo Imperiali di Francavilla Fontana (giovedì 1 febbraio), è stato presentato il saggio di Pietro Filomeno "I fatti dell'8-9 maggio 1945 a Francavilla Fontana", edito da Montanaro Editore. Si tratta della rielaborazione di una ricerca pubblicata nella seconda metà degli anni settanta che lo stesso giornalista aveva progettato, ma che non aveva avuto il tempo di portare a termine. L'evento, patrocinato dall'Amministrazione comunale, è stato organizzato da Filippo Melillo, direttore editoriale de "L'Edicola", format a cui Filomeno ha partecipato fino a pochi giorni prima della sua scomparsa, e da Alessandro Leo, direttore editoriale di "Paesitui News", giornale locale on-line. La professoressa Carmela Candita (nella foto), ha illustrato il contenuto del lavoro e, nel contempo, ha ricorda-



to la figura di Pietro Filomeno, intellettuale, giornalista, docente, e in questa occasione, anche storico. Sono seguiti gli interventi di Filippo Melillo che ha sottolineato quanto la presenza di Pietro fosse da stimolo anche per le trasmissioni dell'Edicola, e dell'editore Cataldo Montanaro. Alessandro Leo poi ha manifestato la sua gratitudine per gli insegnamenti e la guida ricevuti nel corso degli anni e ha portato, oltre alla sua personale testimonianza, anche quella di altri due amici che in passato avevano avuto modo di frequentare Filomeno in una esperienza giornalistica. La serata che aveva lo scopo anche di ricordare la figura del giornalista, scomparso improvvisamente poco più di un anno fa, si è svolta davanti a un folto pubblico costituito dagli amici e dai molti che di Pietro Filomeno avevano stima.

Autore di «Una vita non basta più» è un nostro corregionale (di Canosa di Puglia) Vittorio Schiraldi. Nella presentazione della casa editrice "la Busola" si legge testualmente: "Essere scrittori significa trovarsi spesso a trasfigurare la realtà, giocare continuamente con la fantasia, al punto di confondere talvolta ciò che è reale con ciò che non lo è, vivendo in un eterno altrove che spesso compromette gli stessi rapporti con le persone che vivono accanto a noi ma che finiscono per sentirsi estranee, come tagliate fuori da un mondo al quale non hanno accesso, significa portarsi addosso una diversità per la quale spesso ci si troverà a pagare un prezzo molto alto. Perché se sei nato scrittore niente altro potrà dare un senso alla tua vita se non la scrittura e la speranza che prima o poi ti venga riconosciuto il valore e l'impegno di ciò cui hai dedicato tutta una vita. Come la pittura o la musica per un artista. Quando un libro scaturisce esclusivamente da una nostra esigenza, da quando lo abbiamo immaginato comincia a vivere con noi in una sorta di mondo parallelo, prendendo dimestichezza con i personaggi che andiamo costruendo, presenti da allora in ogni momento della nostra giornata, magari mentre stiamo guardando un film o sediamo a tavola con gli amici dai quali ci allontaniamo a loro insaputa, e ciò non perché lo vogliamo ma perché i nostri fantasmi ce lo impongono pretendendo la nostra attenzione".

### Intanto si attende il via libera al prestito ponte da Bruxelles

## Ex Ilva, Quaranta è il nuovo commissario nominato dal ministro Adolfo Urso



**DALLA PUGLIA** – «Il piano industriale» di ex Ilva «sarà presentato a breve, anche in sintonia con tutte le procedure che ci devono consentire di realizzare il prestito ponte». Così Adolfo Urso, ministro delle Imprese e del Made in Italy, ha commentato gli ultimi sviluppi sul fronte di ex Ilva in amministrazione straordinaria, a margine della giornata del made in Italy a Milano. «Vogliamo riaffermare la fabbrica Italia, la fabbrica Europa, il lavoro e l'impresa, la priorità dell'industria e dell'innovazione», ha aggiunto. Rispetto ai colloqui con l'Europa, da cui si attende il via libera al prestito ponte, Urso ha poi sottolineato che a Bruxelles «hanno ben compreso, assolutamente». Intanto con l'amministrazione straordinaria all'ex Ilva è stato nominato commissario straordinario il dott. Giancarlo Quaranta (nella foto), professionista con lunga esperienza nel settore siderurgico. Intanto è già al via l'appello del processo per disastro ambientale. In merito ricordiamo la sentenza di primo grado, emessa il 31 maggio 2021, che si chiude con 26 c



ondate nei confronti dirigenti della fabbrica, manager e politici. I giudici inflissero 22 anni a Fabio Riva e 20 al fratello Nicola. Il responsabile delle relazioni istituzionali, Girolamo Archinà, definito dall'accusa come la "longa manus" dei Riva verso istituzioni e politica (deceduto di recente il 23 aprile), fu condannato a 21 anni e 6 mesi, sei mesi in meno all'epoca direttore dello stabilimento Luigi Capogrosso. Ai principali fiduciari dell'acciaieria (Lan Franco Legnani, Alfredo Ceriani, Giovanni Rebaioli e Agostino Pastorino) considerati una sorta di "governo ombra" dei Riva furono inflitti 18 anni e 6 mesi di pena, mentre l'ex governatore Nichi

Vendola, accusato di concussione aggravata in concorso, fu inflitta una pena di 3 anni e 6 mesi. L'ex presidente della Provincia di Taranto, Gianni Florido condannato a 3 anni. Stessa pena per l'ex assessore provinciale all'ambiente Michele Conserva. Per l'ex consulente della Procura Lorenzo Liberti una pena di 15 anni e 6 mesi. Condannato a 2 anni per favoreggiamento anche l'ex direttore di Arpa Puglia, Giorgio Assennato. Assolti invece: il prefetto Bruno Ferrante, presidente dell'Ilva del periodo più difficile del siderurgico per il quale l'accusa aveva chiesto 17 anni, l'ex sindaco di Taranto Ippazio Stefano e due fiduciari, Giuseppe Casartelli e Cesare Corti. Prescrizione per

l'assessore pugliese e deputato di Si Nicola Pratojanni e l'attuale assessore regionale Donato Pentassuglia. L'allora direttore del siderurgico Adolfo Buffo, ora direttore generale di Acciaierie Italia, nel quale c'è anche la statale Invitalia è stato condannato a 4 anni (la richiesta era 17 anni). Pene alte per Ivan Di Maggio, Salvatore De Felice, Salvatore D'Alò, condannati a 17 anni ciascuno, come da richiesta dell'accusa. Invece per Marco Andelmi e Angelo Cavallo la pena è stata di 11 anni e 6 mesi, mentre l'accusa ne aveva chiesti 17. L'avvocato dei Riva Francesco Perli fu condannato a 5 anni e 6 mesi (l'accusa ne aveva chiesti 7). A molti dei condannati la Corte ha inflitto anche l'interdizione perpetua o per 5 anni dai pubblici uffici o dai propri incarichi. La Corte d'Assise stabilì sia la confisca degli impianti dell'area a caldo che la confisca per equivalente dell'illecito profitto nei confronti delle tre società Ilva spa, Riva fire e Riva formi elettrici, per una somma di 2,1 miliardi. In tutto sono ancora imputate 39 persone e tre società. A rappresentare l'accusa gli stessi pubblici ministeri di primo grado: Remo Epifani, Raffaele Graziano, Mariano Buccoliero e Giovanna Cammarile, ora in servizio a Lecce. La Corte d'Assise d'appello è presieduta dal giudice Antonio Del Coco, affiancata dal giudice Ugo Bassi e dalla giuria popolare.

L'amministrazione comunale di Canosa ha dedicato una piazza a futura memoria

## La Puglia ricorda le vittime del 6 novembre 1943

CANOSA - Nella mattinata del 13 aprile, Canosa di Puglia ha voluto ricordare uno degli eventi più tragici della storia della città, il bombardamento del 6 novembre 1943, procedendo all'intitolazione della piazza alle vittime, ben 60, che quella sera persero la vita in quella che è stata definita un'azione di disturbo dell'aviazione tedesca. La piazza è posta a metà strada di via Salita dei Mulini nel Borgo Antico. La ricostruzione storica, non facile da effettuare alla luce delle difficoltà nel reperimento della documentazione, ha visto offrire un notevole ed importante contributo da parte del Comitato spontaneo per la memoria della strage del 6 novembre 1943 presieduto da Don Carmine Catalano e dal giornalista Cav. Paolo Pinnelli che grazie anche all'apporto dello storico e geopolitico Francesco Morra, sono riusciti nell'intento di riconsegnare alla città una delle pagine del proprio passato che occorre ricordare e preservare.

Durante il suo intervento, il sindaco di Canosa Vito Malcangio ha sottolineato «come il passato sia importante per comprendere meglio il presente e progettare il futuro, lasciando alle nuove generazioni il compito di continuare questo percorso. L'Amministrazione Comunale infatti, ha inteso affiancare fin da subito il Comitato nel raggiungimento di questo obiettivo sposando e supportando una vicenda che alberga nei cuori e nelle menti della comunità».

All'appello del primo cittadino, si è unito anche quello di don Carmine Catalano che ha invece evidenziato come in uno scenario internazionale contraddistinto da guerre, la piazza possa rappresentare un luogo in cui distrarsi dalla guerra invocando il suono della pace.

Alla presenza delle autorità civili e militari, delle associazioni combattentistiche e d'arma e degli alunni della scuola primaria "Giovanni Paolo II", della scuola media "Ugo Foscolo" e "Giovanni Bovio", dell'I.I.S.S. "Einaudi", del liceo "Enrico Fermi" e dell'I.I.S.S. "Leontine e Giuseppe De Nittis", si è proceduto così alla ricostruzione del tragico evento. In base alle fonti storiche, Canosa quel giorno fu bombardata così pesantemente non perché chiaro obiettivo ma bensì oggetto di un'azione di disturbo che



aveva lo scopo di creare allarme nella popolazione per un totale di sei bombe che danneggiarono il municipio e la chiesa di San Biagio e San Francesco. L'aviazione tedesca diede l'ordine di bombardare a caso le città che si trovavano sulla direttrice Termoli-Foggia-Bari tant'è che furono coinvolte nelle azioni naziste anche Molfetta e lo stesso porto di Bari. Canosa, però, pagò il prezzo più alto, con la popolazione che fu sorpresa nel sonno ed incapace di mettersi al riparo dalla pioggia di bombe. Nell'evento bellico vennero rase al suolo le abitazioni di una delle famiglie più colpite dal bombardamento, la famiglia Valentino che perse otto componenti di cui sei che avevano dai sette ai diciannove anni. Da oggi, tutti coloro che vorranno onorare la memoria delle vittime e ripercorrere le vicende, potranno soffermarsi in piazza "Vittime del bombardamento del 6 novembre 1943" e, dinanzi, al pannello informativo, creare un ponte con quello che è un passato che appartiene alla memoria storica di ognuno di noi.

(Fonte: fb del 14 aprile 2024)

## "Luna laboratorio di pace" analisi di Simonetta Di Pippo

Un libro da leggere "Luna, laboratorio di Pace", analisi di Simonetta Di Pippo, del direttivo dell'Osservatorio Metropolitano di Milano e direttrice dello Space Economy Evolution Lab della SDA Bocconi School of Management.

Una delle esperte e mondiali offre d'insieme taglie delgie per re lo spam e gli o dere quell'accadestro pia-Vivere e nello sparnormalità che anno. Chi abiteluna o su se è già Lo Spazio un Bene



massime nazionali li diali che un quadro sui vanle tecnolomonitorazio, per comprenlo che sta do al noneta lavorare zio sarà la fra qualrà sulla Marte forato. diventerà Comune?

L'analisi verte su: L'India che diventa la quarta nazione al mondo ad approdare sul suolo lunare; la Federazione Russa che fallisce di un soffio l'atterraggio con Luna-25; la Cina che con Chang'e 5 riporta a Terra campioni rocciosi alla ricerca di preziosi minerali sconosciuti; una sonda privata giapponese, con a bordo il primo rover degli Emirati Arabi, che non riesce ad allunare in modo controllato; gli Stati Uniti che ripartono con successo con la prima delle missioni Artemis: la Luna, e più in generale lo spazio, si affolla di attori, divenendo di fatto nuovo terreno di confronto geopolitico ed economico per le potenze del pianeta Terra. E ancora: Affrontare il futuro dell'esplorazione spaziale e la creazione dei mercati ad essa associati richiede oggi un approccio cooperativo e inclusivo perché, quando la sfida è globale, anche la risposta deve essere globale.

In questo saggio, Simonetta Di Pippo ci invita a guardare alla Luna e allo spazio non solo come occasione di sviluppo economico o come orizzonte per espandere la nostra conoscenza, ma anche come palestra nella quale tentare nuovi esercizi di diplomazia. Solo così, infatti, potremo fare sì che la geopolitica acquisisca davvero una dimensione inedita, impedendo che tutti i meccanismi terrestri, sostenibili e meno sostenibili, vengano semplicemente trasferiti e replicati oltre i confini del nostro pianeta.

Le iniziative curate dai servizi sociali della città bimare

## Taranto, "Giornata Nazionale del Mare"



TARANTO - In occasione delle celebrazioni per la "Giornata Nazionale del Mare2, anche l'assessorato ai Servizi Sociali del comune di Taranto, retto da Gabriella Ficocelli, coglie questa speciale occasione per coinvolgere i cittadini in difficoltà. Attraverso le attività dell'A.P.S. Salpiano, saranno avviate molteplici iniziative per offrire l'esperienza del mare e della barca a vela come veicolo di sviluppo del territorio e della comunità.

Una delle specifiche finalità è il coinvolgimento dei partecipanti nella manutenzione e nella messa in mare di un'imbarcazione sequestrata alla criminalità e assegnata all'associazione, con successivo coinvolgimento nelle attività laboratoriali di navigazione a vela.

«L'imbarcazione sarà utilizzata co-

me "barca sociale" per nuovi progetti da poter allargare a tutto il territorio - le parole dell'assessore - la finalità è quella di generare valore e consapevolezza attorno alla risorsa blu, come bene comune e volano per lo sviluppo locale. Ringraziamo per l'attenzione il presidente dell'associazione "Salpiano", Umberto Di Toppa, il responsabile Giovanni De Pasquale, i collaboratori e le responsabili del Servizio, Loredana Gervasio e Laura Troiano».

(Fonte: fb dell'11 aprile 2024)

● Nella foto: la presentazione dell'immagine "Salpiano"

## L'APPELLO INCESSANTE DI PAPA FRANCESCO

### Trovare pace giusta e duratura



dalla prima (...) con una riflessione sulla vita e il potere: «Avere la vita che cosa significa?» si è chiesto appunto Papa Francesco ricordando che nel mondo in cui viviamo si può «avere la vita» in tanti modi. «C'è chi riduce l'esistenza a una corsa frenetica per godere e possedere tante cose: mangiare e bere, divertirsi, accumulare soldi e roba, provare emozioni forti e nuove. Una strada che a prima vista sembra piacevole ma che è sterile perché non sazia il cuore» ha poi spiegato Bergoglio ai fedeli. Aggiungendo che: «È bello pure condividere le realtà che, nel bene e nel male, hanno toccato la nostra vita, così da aiutare gli altri. Paradossalmente siamo proprio noi cristiani che facciamo fatica a parlare della più bella che abbiamo da raccontare ovvero il nostro incontro con Gesù». E ancora: Quella del potere e del denaro «è una strada sterile che non approda alla felicità, e

anche perché esperienze come il dolore, l'amore, il limite e la morte restano senza risposta» ha precisato il Pontefice ricordando che con questa via «Restano senza risposta tanti aspetti dell'esistenza come l'amore». «E poi rimane inappagato il sogno che ci accomuna tutti: la speranza di vivere per sempre, di essere amati senza fine. Oggi il Vangelo dice che questa pienezza di vita, a cui ciascuno di noi è chiamato, si realizza in Gesù: è Lui a darci quella pienezza di vita». E noi in chiusura aggiungiamo quanto al termine del Regina Coeli, sempre Papa Francesco ha ricordato nella giornata internazionale dello sport per lo sviluppo e la pace: «Praticare uno sport può educare a una società aperta e senza pregiudizi ma ci vogliono dirigenti che non puntino solo alla vittoria e al guadagno, promuoviamo uno sport che favorisca amicizia sociale e fraternità».

Campionati di calcio leghe professionisti: serie A e B che si disputano nei nostri stadi

# Calendari 2023/2024 di tutti gli incontri

**A**

20ª Giornata 14 gen 2024	21ª Giornata 21 gen 2024	22ª Giornata 28 gen 2024	23ª Giornata 04 feb 2024
ATALANTA - FROSINONE CAGLIARI - BOLZONA FIORENTINA - UDINESE GENOA - TORINO HELLAS VERONA - EMPOLI JUVENTUS - SASSUOLO LAZIO - LECCO MILAN - ROMA MONZA - INTER NAPOLI - SALERNITANA	BOLZONA - FIORENTINA EMPOLI - MONZA FROSINONE - CAGLIARI INTER - ATALANTA LECCO - JUVENTUS ROMA - HELLAS VERONA SALERNITANA - GENOA SASSUOLO - NAPOLI TORINO - LAZIO UDINESE - MILAN	ATALANTA - UDINESE CAGLIARI - TORINO FIORENTINA - INTER GENOA - LECCO HELLAS VERONA - FROSINONE JUVENTUS - EMPOLI LAZIO - NAPOLI MILAN - BOLZONA MONZA - SASSUOLO SALERNITANA - ROMA	ATALANTA - LAZIO BOLZONA - SASSUOLO EMPOLI - GENOA FROSINONE - MILAN INTER - JUVENTUS JUVENTUS - FIORENTINA LAZIO - HELLAS VERONA NAPOLI - CAGLIARI ROMA - SALERNITANA TORINO - MONZA
24ª Giornata 11 feb 2024	25ª Giornata 18 feb 2024	26ª Giornata 25 feb 2024	27ª Giornata 03 mar 2024
BOLZONA - LECCO CAGLIARI - LAZIO FIORENTINA - FROSINONE GENOA - ATALANTA JUVENTUS - MILAN MILAN - NAPOLI MONZA - HELLAS VERONA ROMA - INTER SALERNITANA - EMPOLI SASSUOLO - TORINO	ATALANTA - SASSUOLO EMPOLI - FIORENTINA FROSINONE - ROMA HELLAS VERONA - JUVENTUS INTER - SALERNITANA LAZIO - BOLZONA MONZA - MILAN NAPOLI - GENOA TORINO - LECCO UDINESE - CAGLIARI	BOLZONA - HELLAS VERONA CAGLIARI - NAPOLI FIORENTINA - LAZIO GENOA - UDINESE JUVENTUS - FROSINONE LECCO - INTER MILAN - ATALANTA ROMA - TORINO SALERNITANA - MONZA SASSUOLO - EMPOLI	ATALANTA - BOLZONA EMPOLI - CAGLIARI FROSINONE - LECCO HELLAS VERONA - SASSUOLO INTER - GENOA LAZIO - UDINESE MONZA - ROMA NAPOLI - JUVENTUS TORINO - FIORENTINA UDINESE - SALERNITANA
28ª Giornata 10 mar 2024	29ª Giornata 17 mar 2024	30ª Giornata 24 mar 2024	31ª Giornata 31 mar 2024
BOLZONA - INTER CAGLIARI - SALERNITANA FIORENTINA - ROMA GENOA - MONZA JUVENTUS - ATALANTA LAZIO - UDINESE LECCO - HELLAS VERONA MILAN - NAPOLI NAPOLI - TORINO SASSUOLO - FROSINONE	ATALANTA - FIORENTINA EMPOLI - BOLZONA FROSINONE - LAZIO HELLAS VERONA - MILAN INTER - NAPOLI JUVENTUS - GENOA MONZA - CAGLIARI ROMA - SASSUOLO SALERNITANA - LECCO TORINO - UDINESE	BOLZONA - HELLAS VERONA CAGLIARI - NAPOLI EMPOLI - TORINO FROSINONE - BOLZONA HELLAS VERONA - GENOA JUVENTUS - FIORENTINA MILAN - LECCO MONZA - NAPOLI ROMA - LAZIO SALERNITANA - SASSUOLO UDINESE - INTER	ATALANTA - HELLAS VERONA BOLZONA - MONZA FIORENTINA - GENOA INTER - CAGLIARI LAZIO - SALERNITANA LECCO - EMPOLI NAPOLI - FROSINONE SASSUOLO - MILAN TORINO - JUVENTUS UDINESE - ROMA
32ª Giornata 14 apr 2024	33ª Giornata 21 apr 2024	34ª Giornata 28 apr 2024	35ª Giornata 05 mag 2024
ATALANTA - JUVENTUS FIORENTINA - NAPOLI INTER - LAZIO LECCO - ATALANTA MONZA - FROSINONE ROMA - GENOA SALERNITANA - HELLAS VERONA SASSUOLO - CAGLIARI TORINO - MILAN UDINESE - EMPOLI	ATALANTA - TORINO CAGLIARI - FIORENTINA GENOA - LAZIO HELLAS VERONA - PISA MILAN - INTER MONZA - ATALANTA NAPOLI - ROMA NAPOLI - TORINO SASSUOLO - LECCO TORINO - FROSINONE	ATALANTA - ROMA FIORENTINA - MONZA FROSINONE - INTER GENOA - SASSUOLO HELLAS VERONA - TORINO JUVENTUS - SALERNITANA LAZIO - EMPOLI LECCO - UDINESE MILAN - CAGLIARI NAPOLI - BOLZONA	BOLZONA - JUVENTUS EMPOLI - FIORENTINA INTER - LAZIO LECCO - ATALANTA MONZA - FROSINONE ROMA - GENOA SALERNITANA - HELLAS VERONA SASSUOLO - CAGLIARI TORINO - MILAN UDINESE - EMPOLI
36ª Giornata 12 mag 2024	37ª Giornata 19 mag 2024	38ª Giornata 26 mag 2024	
ATALANTA - ROMA FIORENTINA - MONZA FROSINONE - INTER GENOA - SASSUOLO HELLAS VERONA - TORINO JUVENTUS - SALERNITANA LAZIO - EMPOLI LECCO - UDINESE MILAN - CAGLIARI NAPOLI - BOLZONA	BOLZONA - JUVENTUS EMPOLI - FIORENTINA INTER - LAZIO LECCO - ATALANTA MONZA - FROSINONE ROMA - GENOA SALERNITANA - HELLAS VERONA SASSUOLO - CAGLIARI TORINO - MILAN UDINESE - EMPOLI	ATALANTA - TORINO CAGLIARI - FIORENTINA GENOA - LAZIO HELLAS VERONA - PISA MILAN - INTER MONZA - ATALANTA NAPOLI - ROMA NAPOLI - TORINO SASSUOLO - LECCO TORINO - FROSINONE	

**B**

19ª GIORNATA 12 FEB 2024	20ª GIORNATA 19 FEB 2024	21ª GIORNATA 26 FEB 2024	22ª GIORNATA 05 MAR 2024	23ª GIORNATA 12 MAR 2024
CATANZARO - LECCO CITTADELLA - PARMA COMO - X CREMONESE - COSENZA MODENA - X PARMA - ASCOLI PISA - REGGIO EMILIA SUDIROL - FERALPISALO VENEZIA - SAMPDORIA	ASCOLI - BARI COSENZA - VENEZIA FERALPISALO - CATANZARO LECCO - PISA PALERMO - MODENA REGGIO EMILIA - COMO SAMPDORIA - PARMA SPEZIA - CREMONESE TERNANA - CITTADELLA X - SUDIROL	BARI - REGGIO EMILIA CATANZARO - PALERMO CITTABELLA - SAMPDORIA COMO - ASCOLI CREMONESE - X FERALPISALO - LECCO MODENA - PARMA PISA - VENEZIA SUDIROL - BARI TERNANA - LECCO X - REGGIO EMILIA	ASCOLI - SUDIROL COSENZA - PISA LECCO - CREMONESE PALERMO - BARI PARMA - VENEZIA REGGIO EMILIA - FERALPISALO SAMPDORIA - MODENA SPEZIA - CATANZARO TERNANA - COMO X - CITTADELLA	ASCOLI - REGGIO EMILIA BARI - SPEZIA CITTABELLA - PISA COMO - VENEZIA COSENZA - CATANZARO FERALPISALO - SAMPDORIA MODENA - CREMONESE SUDIROL - LECCO TERNANA - PARMA X - PALERMO
24ª GIORNATA 19 FEB 2024	25ª GIORNATA 26 FEB 2024	26ª GIORNATA 05 MAR 2024	27ª GIORNATA 12 MAR 2024	28ª GIORNATA 19 MAR 2024
BARI - LECCO CATANZARO - ASCOLI CITTABELLA - PARMA COMO - X CREMONESE - REGGIO EMILIA FERALPISALO - PALERMO MODENA - COSENZA PISA - SAMPDORIA SUDIROL - VENEZIA TERNANA - SPEZIA	ASCOLI - CREMONESE BARI - FERALPISALO CATANZARO - SUDIROL LECCO - COSENZA PALERMO - COMO PARMA - PISA REGGIO EMILIA - TERNANA SAMPDORIA - X SPEZIA - CITTADELLA VENEZIA - CATANZARO	CITTABELLA - CATANZARO COMO - PARMA COSENZA - SAMPDORIA CREMONESE - PALERMO FERALPISALO - ASCOLI MODENA - SPEZIA PISA - VENEZIA SUDIROL - BARI TERNANA - LECCO X - REGGIO EMILIA	ASCOLI - X CATANZARO - BARI LECCO - COMO PALERMO - TERNANA PARMA - COSENZA PISA - MODENA REGGIO EMILIA - SUDIROL SAMPDORIA - CREMONESE SPEZIA - FERALPISALO VENEZIA - CITTADELLA	ASCOLI - REGGIO EMILIA BARI - SPEZIA CITTABELLA - PISA COMO - VENEZIA COSENZA - CATANZARO FERALPISALO - SAMPDORIA MODENA - CREMONESE SUDIROL - LECCO TERNANA - PARMA X - PALERMO
29ª GIORNATA 26 MAR 2024	30ª GIORNATA 02 APR 2024	31ª GIORNATA 09 APR 2024	32ª GIORNATA 16 APR 2024	33ª GIORNATA 23 APR 2024
CATANZARO - REGGIO EMILIA COSENZA - CITTABELLA CREMONESE - COMO LECCO - PALERMO MODENA - FERALPISALO PARMA - X PISA - TERNANA SAMPDORIA - ASCOLI SPEZIA - SUDIROL VENEZIA - BARI	ASCOLI - LECCO COSENZA - BARI - SAMPDORIA CITTABELLA - MODENA COMO - PISA FERALPISALO - PARMA PALERMO - VENEZIA REGGIO EMILIA - SPEZIA SUDIROL - CREMONESE TERNANA - COSENZA X - CATANZARO	COMO - SUDIROL COSENZA - X CREMONESE - FERALPISALO LECCO - CITTABELLA MODENA - PARMA PARMA - CATANZARO PISA - PALERMO SAMPDORIA - ASCOLI SPEZIA - REGGIO EMILIA VENEZIA - MODENA	ASCOLI - VENEZIA COSENZA - BARI - CREMONESE CATANZARO - COMO FERALPISALO - COSENZA PALERMO - SAMPDORIA REGGIO EMILIA - CITTABELLA SPEZIA - LECCO SUDIROL - PARMA TERNANA - MODENA X - PISA	CITTABELLA - ASCOLI ASCOLI - BARI COSENZA - PALERMO CREMONESE - TERNANA LECCO - MODENA MODENA - CATANZARO PARMA - SPEZIA PISA - FERALPISALO SAMPDORIA - SUDIROL VENEZIA - X
34ª GIORNATA 30 APR 2024	35ª GIORNATA 07 MAG 2024	36ª GIORNATA 14 MAG 2024	37ª GIORNATA 21 MAG 2024	38ª GIORNATA 28 MAG 2024
ASCOLI - MODENA BARI - PISA CATANZARO - CREMONESE FERALPISALO - COMO LECCO - VENEZIA PALERMO - PARMA REGGIO EMILIA - COSENZA SPEZIA - SAMPDORIA SUDIROL - CITTABELLA X - TERNANA	CITTABELLA - FERALPISALO COSENZA - BARI MODENA - SUDIROL PALERMO - REGGIO EMILIA PARMA - LECCO PISA - CATANZARO SAMPDORIA - COMO TERNANA - ASCOLI VENEZIA - CREMONESE X - SPEZIA	ASCOLI - COSENZA BARI - PARMA CATANZARO - VENEZIA COMO - CITTABELLA CREMONESE - PISA FERALPISALO - X LECCO - SAMPDORIA MODENA - REGGIO EMILIA PISA - PALERMO SPEZIA - TERNANA SUDIROL - X	CITTABELLA - BARI COSENZA - SPEZIA MODENA - COMO PALERMO - ASCOLI PARMA - CREMONESE PISA - SUDIROL SAMPDORIA - REGGIO EMILIA TERNANA - CATANZARO VENEZIA - FERALPISALO X - LECCO	ASCOLI - PISA BARI - X CATANZARO - SAMPDORIA COMO - COSENZA CREMONESE - CITTABELLA FERALPISALO - TERNANA LECCO - MODENA REGGIO EMILIA - PARMA SPEZIA - VENEZIA SUDIROL - PALERMO

**ROMA** - La Corte di Cassazione ha accolto l'impugnazione di un automobilista-avvocato di Treviso, che aveva presentato ricorso per una multa ricevuta per aver viaggiato a 97 chilometri orari dove il limite è di 90.

L'uomo aveva presentato un esposto in seguito a un contenzioso nato due anni fa tra il giudice di e la magistratura ordinaria, che si erano pronunciate in modo opposto sul caso di un automobilista multato.

In seguito alla causa vinta da un avvocato di Treviso, si teme una pioggia di ricorsi per richiedere l'annullamento delle multe per eccessi di velocità registrati con autovelox non omologati.

Le due sentenze avevano portato alla luce un vuoto normativo, causato dal fatto che gli autovelox in questione sarebbero stati autorizzati dal ministero delle Infrastrutture, ma non omologati dallo stesso Governo, tramite una necessaria verifica più approfondita.

Gli autovelox non omologati, cosa dice la sentenza della Cassazione? Tra i molti che attendevano la sentenza della Corte di Cassazione c'era anche l'associazione nazionale "Migliore tutela", il cui presidente, Emanuele Dalla Palma, ha espresso la propria soddisfazione: "Prima o poi doveva accadere. Da tre anni profetizziamo una sentenza di questo tipo".

"Più volte abbiamo fatto presente alle istituzioni che c'era una cortina fumogena sulla questione autovelox, un gap tra omologazione e autorizzazione" ha poi continuato Dalla Palma, sottolineando così quel vuoto normativo che potrebbe permettere a molti cittadini di fare ricorso, a discapito delle finanze dei Comuni.

Causa vinta a Treviso, la Cassazione accoglie il ricorso

## Multe autovelox annullate



La differenza sostanziale, come spiegato a Repubblica dall'avvocato Emanuele Ficarra, sta nel fatto che "l'omologazione accerta che il macchinario rispetti i requisiti tecnici previsti dalla normativa e ne consente la riproduzione in serie. L'approvazione, invece, consiste nell'autorizzazione del prototipo secondo degli standard definiti". Standard che però la legge non definisce in modo chiaro.

### Il rischio per i Comuni

L'omologazione è quindi ciò che garantisce "che tutti i macchinari possiedono le stesse caratteristiche",

requisito che se assente porterebbe a "delle disparità nella rilevazione della velocità". Motivo per il quale si teme ora una valanga di ricorsi per richiedere l'annullamento delle multe.

Un timore che nasce anche dalla consapevolezza che «i macchinari non omologati sono la stragrande maggioranza di quelli che si trovano tra le strade», come riferisce Carlo Rapicavoli, direttore veneto dell'associazione dei comuni.

Nel solo Veneto, le sanzioni per eccesso di velocità misurato da autovelox valgono circa 16 milioni di

euro l'anno (sui 50 milioni totali che riguardano le violazioni del codice della strada), e la quota normalmente riscossa dal Comune di Treviso sarebbe di poco inferiore ai 4 milioni. Cifre che, se obbligate alla restituzione, provocherebbero seri danni alle finanze comunali.

### Sentenza della Cassazione e multe Ztl

Come detto, il tema delle multe degli autovelox è tornato attuale di recente. Ciò grazie alla prima citata sentenza della Cassazione, che ha sottolineato come approvazione e

omologazione siano due concetti differenti. Una crepa nel sistema che ha aperto le porte a migliaia di ricorsi potenziali.

Quanto il sindaco Marcon sottolinea, però, è ben più grave e potenzialmente potrebbe bloccare l'intero sistema. A suo dire la Cassazione sarebbe in errore, o quantomeno avrebbe omesso di specificare l'esistenza di un passaggio precedente all'omologazione e determinante.

Si tratta della già citata certificazione legale e metrologica. Un ostacolo da non poter oviare. Per eliminarlo occorrerebbe intervenire fisicamente sull'intera rete ma, ad oggi, non giungono segnalazioni di questo tipo da parte del ministero.

Se tutto dovesse restare così, come sembra, le sanzioni sarebbero impugnabili ma a quale costo? Marcon spiega come nessun autovelox in Italia sia a norma, il che comprende anche Photored e telecamere che sorvegliano l'ingresso nelle Ztl.

Tecnicamente parlando non potrebbero fare multe ma fare ricorso ha un costo e non sempre il gioco vale la candela. Ad oggi l'Italia vanta più di 11 mila autovelox, che sono diventati molto rilevanti per le casse di numerosi Comuni sparsi per il territorio. Secondo l'esperto potrebbero essere adoperati per uso statistico, non di certo per sanzionare.

«Se c'è chi fa i 180 su una strada che prevede invece i 90 all'ora, con la multa pensiamo di aver risolto il problema? Se c'è chi corre a quella velocità, io sindaco devo piazzare le pattuglie e beccare i delinquenti. Se invece mi limito a fare verbali e basta, alla fine divento complice».

Fonte: Virgilio Notizie

### Le procedure da seguire e i parametri per ottenerla

## Pensione con 20 anni di contributi

**ROMA** - Un nuovo messaggio Inps ha chiarito alcuni casi specifici di eccezione alla legge pensionistica italiana, che permettono di smettere di lavorare prima dei limiti base stabiliti sia per il raggiungimento dell'età che dei contributi lavorativi.

Il primo metodo è la cosiddetta pensione anticipata. Per ottenerla un lavoratore deve rispettare diversi parametri.

- Aver compiuto i 67 anni di età
- Avere almeno 20 anni di contributi versati
- Avere accumulato un assegno pensionistico pari almeno all'assegno sociale di 534,41 euro al mese

- Non aver versato contributi previdenziali prima dell'anno 1996.

Se si rispettano questi parametri si può andare in pensione anche soltanto appunto con 20 anni di contributi versati, molti meno di quelli che sarebbero necessari altrimenti per andare in pensione a 67 anni. Il calcolo di questo assegno sarà interamente contributivo.

Il grosso cambiamento rispetto allo scorso anno è che, fino al 2023, per ottenere questo tipo di pensione anticipata era necessario avere accumulato un assegno pensionistico pari almeno a 1,5 volte quello sociale. Se questo requisito non veniva raggiunto era necessario aspettare di compiere i 71 anni di età necessari all'ottenimento della pensione sociale. I requisiti per ottenere questo assegno potrebbero però cambiare nel tempo. L'Inps infatti ha tenuto a sottolineare che in caso di adeguamenti per l'aumento della aspettativa di vita non saranno soltanto i requisiti che

riguardano le età anagrafiche ad essere modificati. Potranno infatti cambiare anche quelli relativi all'ammontare di contributi che bisogna versare, come specificato dal decreto direttoriale del Ministero dell'Economia e di quello del Lavoro del 18 luglio 2023, che però aggiunge anche che per il biennio 2025-2026 questi adeguamenti non saranno implementati.

Pensione anticipata: come smettere di lavorare a 64 anni

Esiste poi un altro tipo di pensione anticipata, riservata alle persone che hanno già compiuto 64 anni. In passato questa opzione era disponibile per i 63enni, ma gli adeguamenti alla aspettativa di vita hanno cambiato questo dato, e potrebbero ancora modificare i parametri nei prossimi anni. I requisiti per questo tipo di pensione anticipata sono:

- Aver compiuto 64 anni
- Avere un importo dell'assegno pensionistico pari a minimo 3 volte quello della pensione sociale (1603,23 euro), che si riduce a 2,8 volte per le donne con un figlio e 2,6 volte per quelle con 2 o più figli
- Avere un importo dell'assegno pensionistico che non superi di 5 volte quello della pensione sociale (2993,05 euro)

A differenza di altri tipi di pensione anticipata, questa opzione permette di ottenere l'intero importo della pensione maturata pur andando in pensione prima dei limiti previsti dalla cosiddetta legge Fornero.

(Fonte: QuiFinanza)

## RISPONDE LO STUDIO TEDESCHI COMMERCIALISTI IN MILANO

### In arrivo il Portafoglio digitale

Tra annunci, poi smentiti, e lanci ritardati, l'era dell'IT Wallet potrebbe presto diventare realtà. Il Portafoglio digitale, almeno in una fase iniziale, conterrà la patente di guida, la tessera sanitaria e altri certificati già presenti all'interno dell'app IO, con i cittadini che potranno iniziare a utilizzarlo a partire da giugno 2024.

Chi si mette alla guida, dunque, potrà consultare il proprio certificato di guida con pochi semplici clic sul proprio smartphone, evitando d'incorrere in sanzioni qualora dovesse dimenticare il documento cartaceo a casa. Sempre attraverso il Portafoglio digitale, inoltre, i cittadini potranno conoscere molto velocemente il saldo dei punti della patente, così come la lista di tutte le infrazioni che sono state commesse in passato.

### Inasprimento pene per chi abbandona gli animali

«Lo avevamo promesso, lo abbiamo fatto. Oggi in Commissione Trasporti abbiamo approvato l'emendamento della Lega al Codice della Strada che prevede un inasprimento delle pene - fino al ritiro della patente - per chi abbandona il proprio animale. Un fenomeno incivile che, soprattutto in estate, ha raggiunto numeri inaccettabili e che mette a rischio anche la sicurezza degli utenti. Auspichiamo che questi provvedimenti possano avere un effetto deterrente rispetto a pratiche barbare, pericolose e criminali. Lo annunciano i deputati leghisti Elena Maccanti, Andrea Dara, Domenico Furgiuele, Riccardo Augusto Marchetti ed Erik Pretto.

(Fonte: ANSA del 10 gennaio)

### Pensione anticipata a 64 anni le regole da seguire

L'Inps ha pubblicato le istruzioni per andare in pensione anticipata con delle restrizioni riguardo all'entità dell'assegno, specificando in un messaggio che dal 2024 si potrà andare in pensione con 67 anni di età e 20 di contributi, a patto che si raggiunga la cifra lorda dell'anno 1996. Il calcolo sarà interamente contributivo.

### Bonus asilo nido e le modalità da seguire

È attiva sul sito dell'Inps la possibilità di richiedere il Bonus asilo nido 2024. L'importo che verrà erogato varierà in base all'ISEe e alle spese sostenute per l'asilo nido, potendo raggiungere fino a un massimo di 3.600 euro. La scadenza per la presentazione delle domande è fissata al 31 dicembre 2024 e riguarda i bambini di età inferiore ai tre anni. I pagamenti inizieranno ad essere effettuati a partire dal 2 aprile 2024.

Bisogna però prestare molta attenzione a quali documenti inviare, dato che il solo errore potrebbe portare all'annullamento del bonus o al mancato arrivo dell'importo mensile.

Nella domanda per il bonus asilo nido, è necessario indicare le mensilità per le quali si intende ottenere il beneficio. Queste mensilità devono corrispondere ai periodi di frequenza scolastica compresi tra gennaio e dicembre 2024, con un massimo di 11 mensilità. Il contributo sarà erogato dopo la presentazione dei documenti che attestano il pagamento delle rette. Le ricevute dei pagamenti non incluse al momento della domanda potranno essere allegate entro il 31 luglio 2025. Il Bonus asilo nido 2024 include un supporto anche per i genitori di bambini malati che non possono frequentare l'asilo nido. In questa situazione, la richiesta deve essere presentata dal genitore o dal soggetto affidatario del minore, purché convivente con il figlio per il quale è richiesta l'assistenza. È necessario allegare alla domanda la documentazione relativa alle spese sostenute. Questa documentazione può essere inviata tramite il servizio "Bonus asilo nido e forme di supporto presso la propria abitazione" o utilizzando il servizio "Bonus nido" disponibile su Inps Mobile, entro il 31 luglio 2025.

La documentazione per il rimborso del bonus nido può consistere in ricevute, fatture quietanzate, bollettini bancari o postali per gli asili comunali o privati. Per gli asili nido aziendali, devono essere aggiunte un'attestazione del datore di lavoro o dell'asilo nido che confermi il pagamento della retta o la trattenuta in busta paga.

A CURA DI G. TEDESCHI

## AVVISO AI NOSTRI LETTORI

Lo studio TEDESCHI & Partners - Commercialisti in Milano cura la pagina (Lex Semper Loquitur).

I lettori pertanto sono pregati di rivolgere le loro domande in materia fiscale direttamente a:

**Tedeschi & Partners**, via Correggio n. 19 - 20149 Milano o telefonando allo 02.454851558.

# GUARDIE ZOOFILE MILANO



## CORSO ZOOFILIA

GLI ASPIRANTI CHE INTENDONO CONSEGUIRE  
IL TITOLO DI POLIZIA DEL MINISTERO DELL'INTERNO  
RILASCIATO DAL PREFETTO SI CONSIGLIA  
DI SEGUIRE LA PROCEDURA INDICATA IN CALCE:

**PER ISCRIZIONI:**

SCRIVERE MAIL A [agriambiente-milano@libero.it](mailto:agriambiente-milano@libero.it)  
comunicando nome, cognome, città e numero di telefono.  
Scrivere nell'oggetto CORSO ASPIRANTI GUARDIE AGR I AMBIENTE MILANO

Edizioni Secop – Autore Max di Gioia  
 «MENTA, MARMO E MITO»

Talos, nella mitologia greca, era il gigante di bronzo invulnerabile incaricato da Minosse di sorvegliare l'isola di Creta, mettendo in fuga i nemici che tentavano di sbarcarvi. Era invincibile, tranne in un punto della caviglia, dove era visibile l'unica vena che conteneva il suo sangue. La leggenda narra che quando la spedizione degli Argonauti giunse sull'isola, Talos fu reso pazzo e neutralizzato dai filtri di Medea e poi ucciso dall'argonauta Peante che trafisse la sua vena con una freccia.

A collegare Talos con la città di Ruvo di Puglia, nell'entroterra delle Murge, fu il ritrovamento nelle campagne della città di un vaso a volute (noto come "cratere") del V secolo a.C. rappresentante la morte di Talos, ora custodito nel museo Jatta della città. Quasi un brand cittadino per il quale oggi squadre sportive, locali di svago, B&B prendono il suo nome.

Tale legame oggi è più tangibile e immediato grazie alla statua realizzata dall'artista Max di Gioia durante il periodo della pandemia da Coronavirus, che per lui è stato periodo di intenso lavoro in solitudine (senza particolari supporti tecnici moderni) e di speranza per quanto stava creando. La statua, in marmo di Colonnata (tipologia specifica del marmo di Carrara) è alta 3,3 metri che, sommati alla base, raggiunge i 5 metri, per un peso di oltre 7,5 tonnellate.



La sua titanica opera trovadeguato completamente nel volume da lui scritto "Menta, marmo e mito", per i tipi di SECOP Edizioni, dove racconta la genesi dell'idea e il suo sviluppo, partendo da vicende del passato e dell'infanzia che trovano compimento nella statua del gigante tra i profumi di menta assaporati nelle gite col nonno, l'enorme blocco di marmo di 13 tonnellate dal quale liberare il gigante e il mito di quella storia che dà lustro alla città. In pratica "annoda fili tra spazio e tempo", come spiega nella postfazione Mariella Medea Sivo.

Sulle colline murgiane, che fanno anche da sfondo alle gite con il

nonno, vere e proprie lezioni di vita, si forma la sua sensibilità umana ed artistica. Quei ricordi di profumi e insegnamenti si materializzano nella lunga genesi che porta al compimento della sua "maestosa" statua. Anzi si materializzano misteriosamente proprio nei momenti di maggiore difficoltà o indecisione o scoraggiamento. E questi momenti bui non sono mancati tra difficoltà tecniche, umane, sociali, nel rapporto con istituzioni, enti pubblici preposti, con in più i commenti dei leoni da tastiera sui social, inutili e scoraggianti. Così Max documenta la fatica personale benedetta dai risultati che pian piano consegue, dallo stimolo del suo maestro, alla visita dell'amico che gli porta il caffè, all'incoraggiamento di chi gli offre i mezzi per proseguire.

Anche gli animali intervengono a dargli una mano e ad offrirgli moniti di vita, come la volpe che con le sue insolite giravolte gli offre la soluzione per risolvere un importante problema tecnico o come i gattini che, giunti misteriosamente, gli fanno compagnia, gli danno gioia con i loro giochi e lo intrattengono durante il duro lavoro fino a quando non li trova uccisi dai cacciatori (frequenti nella zona e che già suo nonno allontanava quando li sentiva). Un monito di come la cattiveria e la crudeltà dell'uomo possa porre termine alla tenerezza.

A. PICCICO

EDITORE IL CERCHIO – Autore R. Vannacci  
 «IL MONDO AL OIRARTNOC»



«Le leggi imbrigliano le azioni, non le opinioni o le idee, questo succede nelle tirannie... Nego di aver insultato chicchessia. Ho espresso dei pareri che rimangono nel perimetro del legittimo, di ciò che la nostra legge ci consente. Non ho usato parole volgari, ho usato espressioni forti che non possono essere ricondotte arbitrariamente a insulti...».

Un esempio? «Ho una mia idea della famiglia, ritengo che non esista il diritto alla genitorialità: non esiste né nei sistemi sociali umani, né in natura... Esiste invece quello che io chiamo il diritto dei figli di essere cresciuti da chi biologicamente li procrea; e non possiamo trascendere da questa legge "naturale". So che ci sono delle

eccezioni, che anche nelle famiglie biologiche ci può essere uno dei due genitori che a un certo punto viene a mancare e allora si corre ai ripari, ma non possiamo partire da un incidente di percorso per farne una regola per tutti. Io non sono assolutamente d'accordo sull'utero in affitto: a mio avviso è una sorta di "economia dell'infanzia": i bambini non si comprano, non si cedono, non si fa tratta di bambini, anche se posso capire che vi sia un desiderio di genitorialità. Mi dispiace, non tutto può essere esaudibile in questo mondo. Io non posso concepire una donna usata come un forno, dove un bambino viene messo e preparato per poi essere ceduto a qualcun altro... Non voglio imporre la mia idea a nessuno, però voglio avere la libertà e il diritto di esprimerla».

«La reazione alla pubblicazione del mio libro comprova in maniera empirica esattamente ciò che sta succedendo nella nostra società odierna. Non a caso il mio libro si intitola Il mondo al Contrario. Perché questo è il primo paradosso: viviamo all'interno di società in cui i nostri avi hanno combattuto e sono morti per la libertà e la democrazia, e dove invece, piano piano, questi concetti vengono relegati solo in alcuni aspetti. Non solo in Italia, ma in tutto l'Occidente: puoi essere democratico e libero solo entro alcuni limiti. Non ne puoi toccare alcuni punti, perché altrimenti sei scomodo, e provano a toglierti di mezzo». (Ultima intervista al gen. Vannacci inserita nel volume). ■

EDITORE SECOP – AUTORE: ENZO MORELLI \*  
 «LA PIETRA, IL SILENZIO, LA MEMORIA»

■ dalla prima

Le riflessioni che si susseguono nel volume hanno al centro i muretti a secco sotto vari aspetti: dalla poesia alla letteratura, dalla memoria al richiamo ecologico in riferimento al rapporto uomo-natura.

Tipici del paesaggio agreste pugliese, al quale legano la loro identità, i muretti a secco sono stati inseriti dall'Unesco nel patrimonio immateriale dell'umanità.

E ciò a pieno titolo, visto che il muretto a secco non separa ma congiunge, consentendo visioni ulteriori e relazioni di vicinanza che creano comunità anche nella solitudine della campagna.

Nel volume curato da Morelli è anche ben evidenziato l'aspetto poetico dei muretti grazie a pagine dedicate alla "poesia del teatro delle pietre". Inoltre sono l'habitat naturale di tanti animalotti che qui sono protetti e custoditi insieme ad una serie di erbe e arbusti.

Negli anni sono stati sfondo di giochi fanciulleschi, riposo di contadini stanchi per il duro lavoro della terra, riparo a famiglie in gita (all'epoca più frequenti rispetto alle attuali permanenze negli agriturismo), muti testimoni del sorgere di amori e di baci, talvolta impotenti spettatori di furti e tradimenti. Per questo esercitano il fascino della bellezza e .... del mistero. Del resto appartengono ai "luoghi che benedissero la nostra infanzia, culla dei nostri talenti e orizzonte delle nostre passioni", come afferma nel testo posto a conclusione del volume la poetessa Angela De Leo.

Forse oggi la loro immagine è appannata, perché la vita moderna non contempla più muretti a secco e paesaggi campestri ma metropolitane e circonvallazioni, al massimo lussuosi agriturismi, ma i ricordi più belli



dell'infanzia talvolta hanno come sfondo proprio i muretti a secco.

Con i suoi quadri, Morelli si pone quale "custode di eternità" perpetuando la memoria dei muretti, una memoria assordante perché avvolta in un silenzio che si nutre del suono discreto della natura custodita dalle pietre e dei ricordi di ore meravigliose che i cuori di persone sensibili ancora custodiscono, quando la campagna faceva da sfondo a gite in amicizia, feste gioiose e amori nascenti.

\* Sono gli elementi evocati nel libro di Enzo Morelli sui muretti a secco di Puglia

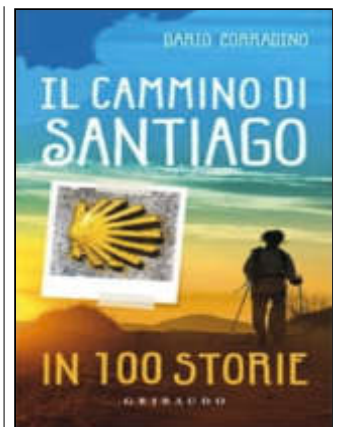
A. PICCICO

GRIBAUDO EDITORE – AUTORE DARIO CORRADINO  
 «IL CAMMINO DI SANTIAGO»

La lunga via che porta a Santiago di Compostela ospita ogni anno centinaia di migliaia di pellegrini e diventa essa stessa una storia da raccontare, la storia di ogni pellegrino, di ogni semplice curioso, di ogni viandante che cerca, ma ancora non sa bene che cosa. Questo libro, scritto da un autore che conosce molto bene "il cammino", si può leggere come una originalissima guida illustrata, ma è allo stesso tempo un diario di viaggio, un libro di racconti, una finestra spalancata su un'esperienza indimenticabile con i suoi personaggi, usanze, particolarità e una storia millenaria di fede (e di fedi diverse) che ancora oggi si offre a noi in tutta la sua sorprendente attualità.

«Perché il Cammino di Santiago, come la vita, è sì un percorso che ha un inizio e una fine, ma è fatto di cento deviazioni, di mille memorie, di infiniti racconti. Chi l'ha fatto ne custodisce nel cuore la sua personalissima selezione. E tra chi non l'ha fatto nessuno lo vede, lo vive, lo progetta, lo spera nello stesso modo. E allora non resta che aprire il cassetto e pescare a caso, anche saltando qua e là. Ci sono storie per tutti: basta scegliere, per ritrovare la strada del proprio sogno. O del proprio ricordo. Buon Cammino!» Un viaggio spirituale che è anche un viaggio geografico, una strada su cui convergono anima e terra.

E ancora: l'autore racconta, usando la camminata di Santiago come *fil rouge*, di cornamuse galiziane e pulpo, che in Galizia mangiano anche a merenda, delle cozze e dei fiori di Vigo e delle case dei Walser, del museo dei petroglifi e del sentiero dei pescatori di perecebes - un mollusco dal sapore divino simile alla miniatura della zampa di un drago. Duecento pagine di incontri con altri camminanti che hanno la stessa grazia di un film di Caroline Vignal,



ghiotte divagazioni gastronomiche e aneddoti lepidissimi (come quello del sacerdote Elias, pioniere della segnaletica del Cammino di Santiago e inventore delle frecce gialle che la Guardia Civil arrestò credendolo un cospiratore al soldo dei francesi). E un personaggio memorabile che da solo meriterebbe un film, Fray Salvado, il frate dell'Outback, un missionario che la chiesa mandò in Australia a meta dell'Ottocento. Si vestiva con pelli di canguro, lottò strenuamente in difesa dei diritti degli aborigeni australiani, fondò la missione di Nueva Nuria e fu grazie a lui che gli spagnoli scoprirono l'esistenza e le virtù dell'eucalipto. ■



**Un mondo di idee**



**Importazione e distribuzione  
Decorazioni natalizie**

**Giocattoli**

**Casalinghi**

**Articoli da regalo**

**Valigeria**

**Piccoli elettrodomestici**

**Arredo giardino**



General Trade s.p.a.  
via Mottola, Z.I. Km. 2,200 - 74015 Martina Franca (Ta) Italy  
tel. +39 080 4853111 - Fax +39 080 4855151  
[www.generaltrade.it](http://www.generaltrade.it) - [generaltrade@generaltrade.it](mailto:generaltrade@generaltrade.it)